



**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O POSLOVANJU DRUŠTVA
DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o.
ZA 2024. GODINU**

travanj, 2024.

SADRŽAJ

1	OSNOVNE INFORMACIJE O DRUŠTVU	2
a)	Podaci iz sudskog registra.....	2
b)	Opis djelatnosti poslovanja društva.....	2
2	IZVJEŠĆE O RADU UPRAVE DRUŠTVA ZA 2024. GODINU	3
a)	Uvodne napomene i uvjeti poslovanja u 2024. godini	3
b)	Programske aktivnosti u spomeničkom kompleksu Lazareta.....	5
c)	Programske aktivnosti u ljetnikovcu Bunić -Kaboga.....	18
d)	Komercijalne aktivnosti u Dubrovačkoj baštini.....	19
e)	Odjel za građevinsko- tehničke poslove (investicije i redovno održavanje).....	36
f)	Ostale aktivnosti	39
3	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE O POSLOVANJU DRUŠTVA ZA 2024. GODINU.....	41
a)	Račun dobiti i gubitka za 2024. godinu	41
b)	Bilanca stanja na dan 31.12.2024. godine	44
4	BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE.....	48
a)	Informacije o društvu.....	48
b)	Osnove sastavljanja financijskih izvještaja.....	48
c)	Prihodi.....	48
d)	Rashodi.....	50
e)	Dobit ili gubitak prije oporezivanja	53
f)	Dugotrajna imovina	54
g)	Plaćeni troškovi budućeg razdoblja	54
h)	Kratkotrajna imovina	54
i)	Kapital i rezerve	54
j)	Kratkoročne obveze	55
k)	Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja.....	55
5	ZAKLJUČAK.....	56

1 OSNOVNE INFORMACIJE O DRUŠTVU

a) Podaci iz sudskog registra

Trgovačko društvo DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o. (u daljnjem tekstu Društvo) osnovano je 28. prosinca 2009. godine u Republici Hrvatskoj i registrirano pri trgovačkom sudu u Dubrovniku pod matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 090028354.

Društvo je počelo s radom u siječnju 2018. godine.

Puni naziv tvrtke:	DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o. za poslovanje nekretninama i usluge
Sjedište:	Pred Dvorom 1, 20000 Dubrovnik
OIB:	65873161238
Osnivač:	Grad Dubrovnik, OIB 217124947719
Registarski sud:	Trgovački sud u Dubrovniku
Temeljni kapital:	2.650,00 EUR
Pravni oblik:	Društvo sa ograničenom odgovornošću
Uprava Društva:	Katarina Milat Kralj, članica Uprave – Direktorica
Nadzorni odbor:	Dinko Mandić, predsjednik Nadzornog odbora Vesna Vlahinić, zamjenica predsjednika Nadzornog odbora Srđan Vrtikapa, član Nadzornog odbora

b) Opis djelatnosti poslovanja društva

Predmet poslovanja Društva sastoji se od sljedećih djelatnosti:

- Poslovanje nekretninama
- Posredovanje u prometu nekretnina
- Savjetovanje u vezi s poslovanjem i upravljanjem u trgovačkim društvima
- Savjetovanje i organiziranje izložbi, koncerata, vjenčanja, raznih proslava, obljetnica, događaja i sl.
- Istraživanje tržišta i ispitivanje javnog mnijenja
- Promidžba (reklama i propaganda)
- Projektiranje, građenje, uporaba i uklanjanje građevina
- Nadzor nad gradnjom
- Posredovanje pri izgradnji gospodarskih objekata
- Usluge informacijskog društva
- Kupnja i prodaja robe
- Trgovačko posredovanje na domaćem i inozemnom tržištu
- Pružanje usluga u nautičkom, seljačkom, zdravstvenom, kongresnom, športskom, lovnom i dr. oblicima turizma, pružanje ostalih turist. usluga
- Pripremanje hrane i pružanje usluga prehrane, pripremanje i usluživanje pića i napitaka i pružanje usluga smještaja
- Zastupanje stranih i domaćih tvrtki i osoba

- Pružanje usluga turističkog vodiča, voditelja putovanja, turističkog animatora, usluge u posebnim oblicima turističke ponude
- Prijevoz putnika u unutarnjem i međunarodnom cestovnom prometu
- Priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, glazbeno scenskih i drugih scenskih djela
- Pružanje usluga organizacije nastupa domaćim i stranim izvođačima
- Prijevoz putnika u unutarnjem i međunarodnom cestovnom prometu
- Snimanje filmovima i video filmova
- Djelatnost sajмова i zabavnih parkova
- Organizacija sastanaka i poslovnih sajмова
- Iznajmljivanje vlastitih nekretnina
- Čišćenje i održavanje svih unutarnjih i vanjskih objekata
- Montaža metalnih konstrukcija i bina
- Iznajmljivanje razglasnih uređaja i razne opreme za održavanje kulturno-zabavnih priredbi
- Iznajmljivanje informatičke i srodne opreme

2 IZVJEŠĆE O RADU UPRAVE DRUŠTVA ZA 2024. GODINU

a) UVODNE NAPOMENE I UVJETI POSLOVANJA U 2024. GODINI

Trgovačko društvo Dubrovačka baština d.o.o. je društvo u vlasništvu Grada Dubrovnika čiji je temeljni predmet poslovanja korištenje, upravljanje i održavanje nekretnina na način da valorizira, očuva, zaštiti te promovira spomeničku kulturnu baštinu Grada Dubrovnika.

Gradsko vijeće Grada Dubrovnika povjerilo je na upravljanje Dubrovačkoj baštini spomenički kompleks Lazareti, ljetnikovac Bunić-Kaboga te Park Orsulu kako bi se ostvarila kvalitetna skrb o ovakvoj kulturnoj baštini kroz:

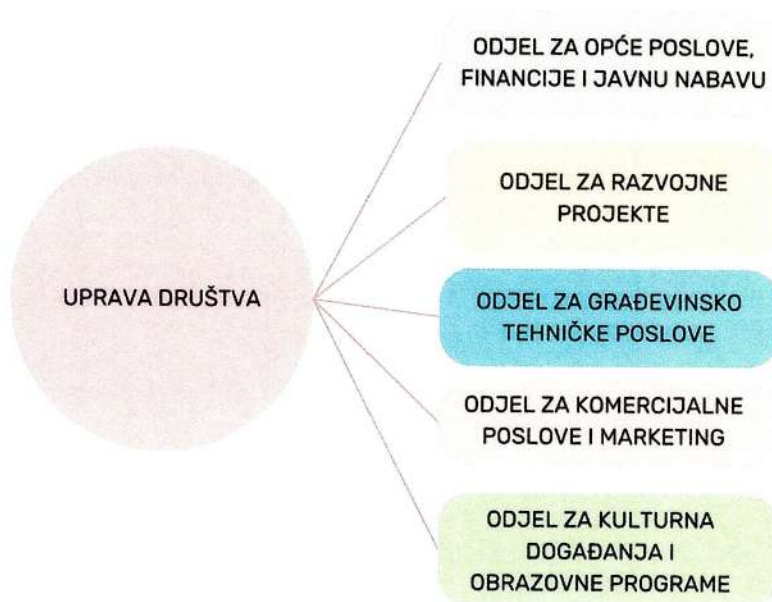
- pravovremeno i primjereno održavanje objekata,
- stvaranje kvalitetnih sadržaja i programa,
- valorizaciju kulturne baštine,
- osiguranje prepoznatljivosti na lokalnom, regionalnom i nacionalnom nivou,
- kvalitetno proširenje ponude u kulturnom i komercijalnom smislu,
- disperziju posjetitelja Grada Dubrovnika na dijelove koji do sada nisu bili prezentirani,
- produljenje turističke sezone,
- ostvarenje kvalitetne suradnje između civilnog, privatnog i javnog sektora,
- ostvarenje indikatora proizišlih kao obaveza iz projekta Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika,
- stvaranje preduvjeta za samoodrživost objekata kulturne baštine.

U svom poslovanju Dubrovačka baština raspolaže i smještajnim jedinicama pod nazivom „Dubrovnik Central Accommodation“, i to deset soba i jedan apartman kategoriziranih s tri turističke zvjezdice

koje se nalaze u potkrovlju Državnog arhiva na adresi Vukovarska 16a, Dubrovnik s kojim je Dubrovačka baština potpisala ugovor o upravljanju.

Organizacijska struktura društva

Trgovačko društvo Dubrovačka baština d.o.o. je prema važećem Pravilniku o organizaciji društva i sistematizaciji radnih mjesta organizirano na slijedeći način:



Društvo Dubrovačka baština ima ustrojen Odjel za opće poslove, financije i javnu nabavu, Odjel za građevinsko-tehničke poslove, Odjel za komercijalne poslove i marketing te Odjel za kulturna događanja i obrazovne programe, dok još uvijek nije ustrojen Odjel za razvojne projekte.

Kadrovska politika društva i stručna usavršavanja

Dubrovačka baština d.o.o., sukladno Odluci o organizaciji društva i sistematizaciji radnih mjesta, definirala je potreban broj stručnih djelatnika na različitim radnim mjestima vodeći računa o stvarnim potrebama i količini izvršavanja svih vrsta poslova, a osobito poslova proizašlih kroz preuzetu obvezu ispunjenja indikatora tijekom provođenja programa iz projekta Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika.

Broj zaposlenih u društvu ostao je nepromijenjen u 2024. godini u odnosu na prethodne godine, s ukupno 15 zaposlenika, i to 8 zaposlenika sa visokom stručnom spremom i 7 zaposlenika sa srednjom stručnom spremom.

b) PROGRAMSKE AKTIVNOSTI U LAZARETIMA

IZLOŽBE

30 GODINA SLIKARSKOG ODJELA UMJETNIČKE ŠKOLE LUKE SORKOČEVIĆA

U Lazaretima je do 26. siječnja na programu bila izložba "30 godina Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića" (otvorena 28. prosinca 2023.) Izložba je predstavila radove preko 200 sadašnjih i bivših učenika i profesora, a popraćena je i prigodnom monografijom autorice Ive Körbler.



PLAKATI DUBROVAČKIH BENDOVA IZ ZBIRKE VEDRANA LEVIJA

Vedran Levi već je desetljećima vrijedni foto kroničar zbivanja na dubrovačkoj, ali i europskoj kulturnoj, a osobito glazbenoj sceni. Zbog toga ne čudi da je sakupio bogatu zbirku plakata od kojih su izloženi oni od početaka '90-tih do danas, kako bi se pokazao razvojni put dubrovačke glazbene scene. Levijeva kolekcija iznimno je bogata i sadrži plakate izvođača poput Ines Tričković, Ibrice Jusića, Silentea, Atlantide, Buca, Crne udovice, a tu su i Dubrovčanima dobro znani Mystica, Podne Rogato, Embassy 516, Balkania Dawn, Shizofrenia, Ivan Bonačić Quartet, Feredon, Maja Grgić/Igor Vlahušić, Material Damage... Otvorenje izložbe 22. ožujka započelo je sajmom dubrovačkih vinila. Posebno iznenađenje za publiku bio je nastup legendarnog dubrovačkog glazbenika Mirsa Đulančića koji je izveo kultnu skladbu "Organizator kiše". U nastavku večeri nastupio je i mladi dubrovački glazbenik Mihael Štaka Mimo.



RELIGIJE KAMENOG DOBA

U drugoj lađi Lazareta je 20. ožujka otvorena Izložba „Religije kamenog doba“ Arheološkog muzeja Zadar. Autori stručne koncepcije i postava izložbe su Natalija Čondić i Ivor Karavanić, a gostovanje izložbe organizirano je u suradnji s Dubrovačkim muzejima. Svrha izložbe „Religije kamenog doba“ traganje je za ranim manifestacijama simbolike i religije. Izložba donosi repertoar najvažnijih nalaza kojima arheolozi raspolažu u proučavanju simbolike i duhovnog života paleolitičkih, mezolitičkih i neolitičkih zajednica šireg prostora Europe i Bliskog istoka, s posebnom pažnjom usmjerenom i na domaći, hrvatski prostor.



TEKUĆA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Izložba „Tekuća arheološka istraživanja“ organizirana u suradnji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Dubrovačke baštine i Dubrovačkih muzeja otvorila se 29. svibnja u 2. lađi Lazareta. Izložba je nastala kao izložbeni projekt Arheološkog muzeja u Zagrebu čiji su idejni začetnici Jacqueline Balen i Sanjin Mihelić. Osnovni sadržaj izložbe čine kratki muzeološki prikazi tekućih, odnosno nedavno obavljenih arheoloških istraživanja, pri čemu su kao osnovni oblik izložbenog prikaza korišteni plakati. U dubrovačkom gostovanju naglasak je bio na recentnim arheološkim istraživanjima lokalnog prostora od Korčule do Cavtata i Konavala.



MARKO MARULIĆ I SPLIT – ZAJEDNIČKIH 500 GODINA

Gostujuća izložba Muzeja grada Splita „Marko Marulić i Split – zajedničkih 500 godina“ otvorena je 17. rujna 2024. na platou Lazareta. Muzej grada Splita priredio je izložbu „Marko Marulić i Split – zajedničkih 500 godina“ povodom 500. obljetnice smrti Marka Marulića (1450. – 1524.). Izložbom se želi istaknuti značaj splitskog začinjavca u hrvatskoj i europskoj književnosti te ukazati na aktualnost i svestremenost jednog od najvećih sinova Splita, upravo u godini posvećenoj Marku Maruliću. Dubrovačko gostovanje izložbe organizirala je Dubrovačka baština u sklopu obilježavanja Godine UNESCO-ove svjetske baštine u Dubrovniku.



VIDEOIGRANJE S UMJETNOŠĆU

I 2024. godine ugostili smo Filipa Merčepa i Boya van Ooijena, glazbene stručnjake i udaraljkaše s bogatim profesionalnim iskustvom u elektroničkoj glazbi, koji su od 28. do 31. listopada održali popularnu radionicu „Videoigranje s umjetnošću“. „Videoigranje s umjetnošću“ kombinira video igre s glazbom i vodi učenike kroz svijet glazbe i tehnologije uz interaktivne igre koje ih potiču na kreativnost i timski rad. Kroz zabavne izazove, rješavajući zagonetke i kreirajući vizuale, djeca uče o ritmu, harmoniji i sviranju instrumenata, stvarajući vlastite melodije i doživljavajući glazbu na potpuno nov način – gdje su oni sami u ulozi skladatelja i izvođača.



GLAZBENI PROGRAM

DJEČJI ZBOR „DUBROVNIK“

Već godinama u Lazaretima vrijedno vježbaju članovi Dječjeg zbora „Dubrovnik“ kojeg vode Sanja Dražić i Paola Dražić Zekić. Tu su i tijekom 24. godine imali brojne nastupe: tradicionalnu maškaratu, više koncerata i radionicu kolendi.



DUBROVNIK JAZZ OUTBREAK 2024

Od 15. do 17. studenog po četvrti put je održan Dubrovnik Jazz Outbreak festival. Otvorio ga je Borna Pehar Quartet koncertnom promocijom albuma „Timezone“. Druge večeri festivala nastupio je dubrovački pijanist sa zagrebačkom adresom Petar Ćulibrk i predstavio svoj novi album „Sail Away“. Na drugom koncertu iste večeri, nagrađivana dubrovačka jazz pjevačica i skladateljica Maje Grgić sa svojim kvartetom promovirala je svoj album NIM NOW. Posljednje festivalske večeri dubrovačkoj publici se predstavio Marko Churnchetz, jedan od najpriznatijih suvremenih slovenskih glazbenika; multiinstrumentalist, skladatelj, aranžer i producent. Izveo je skladbe sa svog posljednjeg albuma „Without Words“. Učenici slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića u popratnom su programu predstavili svoje radove na temu jazz plakata.



PREDAVANJA

CIKLUS PREDAVANJA „SVIJET (NE)VIDLJIVIH ŽENA“

Ciklusom predavanja pod naslovom „SVIJET (NE)VIDLJIVIH ŽENA“ u Lazaretima je obilježen ožujak kao mjesec žena u povijesti. Ovaj ciklus bio je dio programa obilježavanja „Godine UNESCO-ve svjetske baštine“ u Dubrovniku. Dr. sc. Jelena Obradović Mojaš održala je u Lazaretima predavanje „Supruge, kćeri i sikutijerice obitelji Zamagna“ na kojemu je osvijetlila odabrane biografije žena iz nekoliko generacija vlasteoske obitelji Zamagna, koje su u izmijenjenim društvenim okolnostima nakon pada Republike svoje životne kronologije oblikovale unutar naslijeđenog 'ženskog prostora' nerijetko zauvijek napustivši Dubrovnik.



U drugom predavanju iz ciklusa, dr. sc. Daria Vučijević predstavila je biografsku priču Jelene Bizzarro-Ohmučević, učiteljice i dobrotvorke, koja osvjetljava položaj žena u društvenom kontekstu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.



Predavanje "Kata, Jele, Marija – sluškinje u vlasteoskim kućama u Dubrovniku (18. stoljeće)" imala je dr. sc. Monika Grdiša Asić. Na temelju odabranih oporuka sluškinja iz Državnog arhiva u Dubrovniku rekonstruirala je rodbinske i prijateljske veze, slike vremena i životnih okolnosti sluškinja uz pregled vlasteoskih obitelji u kojima su služile.



Kustosica Gradskog muzeja Korčula Sani Sardelić održala je u Lazaretima zadnje predavanje ciklusa: „Mljekarice – dnevna interakcija grada i sela“. Iznimno je plastično, uz mnoga autentična svjedočanstva, predstavila život mljekarica na Korčuli, koji je nestao iz svakodnevnice, ali se sačuvao u kolektivnoj svijesti. U dnevnoj interakciji grada i sela, mljekarice su bile nezaobilazna sličica sigurne opskrbe hranom unutar zidina, prvenstveno svježe pomuzenim kozjim mlijekom. Kao kuriozitet, opisan je i jedinstveni slučaj muškog mljekara.



CIKLUS PREDAVANJA „JEDINSTVENE PRIČE IZ ARHIVA REPUBLIKE“

Ovim se ciklusom predavanja Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Dubrovačka baština pridružuju proslavi uvrštenja arhivskih fondova iz razdoblja Dubrovačke Republike na UNESCO-vu listu „Sjećanje svijeta“ i „Godine UNESCO-ve svjetske baštine“ u Dubrovniku. Predavanja su i dio projekta „Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa (PLURACTA) IP-2022-10-4560“. Dr. Sc Relja Seferović održao je 15. listopada prvo predavanje pod nazivom „Dubrovački arhiv kao vrelo za crkvenu povijest: pristupi i postignuća“. Istaknuo je kako je istraživaču crkvene povijesti Dubrovnika i dubrovačkog kraja na raspolaganju pravo obilje dostupnih izvora iz materijalne kulture (arhitektura crkvenih zdanja, likovna i glazbena umjetnost), usmene predaje (tradicijske molitve i zagovori, procesije, terminologija, izbor osobnih imena) i pisanih tragova (pravni i historiografski spisi, književnost i filozofsko-teološke rasprave) pa je s obzirom na

stvaralaštvo očuvano u višestoljetnom kronološkom rasponu, opravdano izabrati Državni arhiv u Dubrovniku kao polazišnu točku na putu kroz razne aspekte prebogate dubrovačke crkvene prošlosti.



Ponekad se u arhivskim zapisima uspije otkriti i vrlo životna priča. Upravo to se dogodilo dr. sc. Zdenki Janeković-Römer koja je u našem Arhivu naišla na 103 lista bračne parnice iz 1480. godine, parnice jedne mlade udovice koja je, po svemu sudeći, imala dva muža. U predavanju održanom 29. listopada u Lazaretima predstavila nam je to svoje spektakularno otkriće, o kojem je napisala i knjigu „Maruša ili suđenje ljubavi“.



Akademkinja Nella Lonza održala je u Lazaretima 5. studenog predavanje „Iz Dubrovačkog arhiva: priče o strasti i časti“. Dubrovački arhiv omogućuje da se dodirne živote „malih ljudi“ iz vremena Republike, a ponekad i da se iz njihova ponašanja iščitaju njihov unutarjni svijet i osjećaji: ljubav i udvaranje, ljubomora i osveta, sukob pojedinca i zajednice koja ga okružuje. Na temelju nekoliko zanimljivih arhivskih primjera rekonstruirala je stvarne životne priče i ujedno ocrtala vrijednost arhiva za ulazak u intimne prostore ljudskih sudbina.



Dr. sc. Lovro Kunčević svojim je predavanjem 26. studenog pokušao odgovoriti na pitanje zašto je Lastovo bilo sklono pobunama, tko su točno bili pobunjenici i zavjerenici, i, konačno, zašto se takvi otpori dubrovačkoj vlasti događaju baš u 17. stoljeću? Iako je Dubrovačka Republika bila jedna od društveno najstabilnijih država predmoderne Europe, nije bila posve pošteđena pobuna, zavjera i otpora svojoj vlasti. Zanimljivo je da su se takve situacije događale prvenstveno u jednom dijelu Republike, a to je Lastovo. Ta činjenica postaje još zanimljivijom kad se podsjetimo da je upravo Lastovo, bez ikakve sumnje, uživalo najširu autonomiju od svih teritorija pod dubrovačkom vlasti.



Predavanjem „Misericordia: Mala arhivska serija za velike priče o “malim” ljudima“ koje je dr. sc. Rina Kralj-Brassard 3. prosinca održala u Lazaretima zaključen je ciklus "JEDINSTVENE PRIČE IZ ARHIVA REPUBLIKE".

Rina Kralj-Brassard predstavila nam je najznačajnije spise iz arhivske serije Misericordia koji nam daju uvid u rad dubrovačkog nahodišta i životne sudbine njegovih štićenika.



MANIFESTACIJE

NOĆ MUZEJA

Dubrovačka baština je u prostorima Lazaretima sudjelovala 26. siječnja u Noći muzeja s bogatim programom: predstavljena je monografija „30 godina Umjetničke škole Luke Sorkočevića“, u Lindovom kutku mogle su se pogledati nošnje iz okolice Dubrovnika, Dešina radionica izložila je patchwork radove te su se posjetitelji mogli upoznati s ovom tehnikom, u Studentskom teatru Lero Jasna Held pretpremijerno je izvela scensko pripovijedanje legendi o životu sv. Vlaha „Grad na dlanu Parca“ u režiji Davora Mojaša, a u Art radionici Lazareti postavljena je izložba „Iz arhiva ARL“.



DANI KREATIVNIH I KULTURNIH INDUSTRIJA

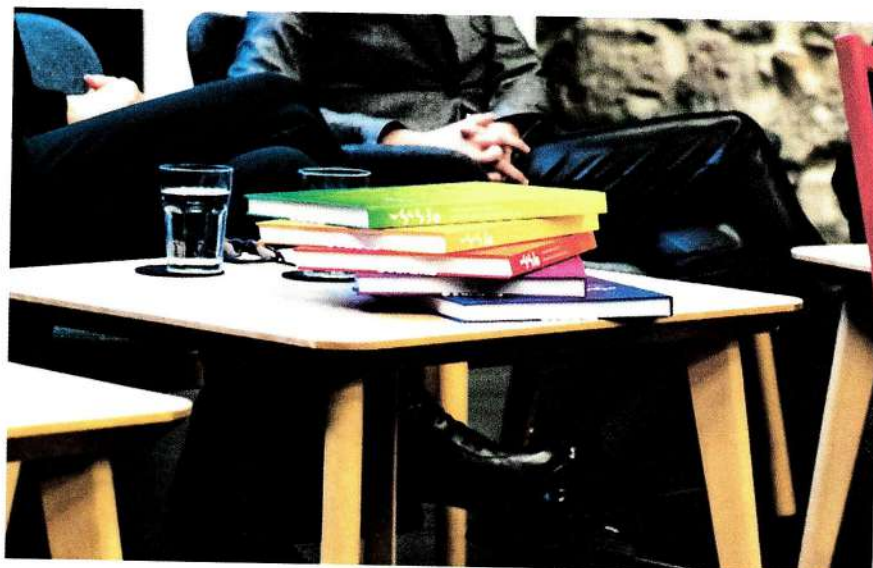
Otvorenjem izložbe „Kružna kreativa“ studenata Odjela za umjetnost i restauraciju UNIDU 25. studenog u Lazaretima svečano je otvoreno 11. izdanje manifestacije „Dani kreativnih i kulturnih industrija“. Pored toga su se u sklopu manifestaciju u sljedećim danima u četvrtoj lađi održale kreativne radionice.



OSTALE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI

GOSTOVANJA KNJIŽEVNIKA I PREDSTAVLJANJA KNJIGA

U sklopu „Noći muzeja“ ali i proslave 30 godina djelovanja Slikarsko-dizajnerskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića, u Lazaretima je u organizaciji UŠLS i Dubrovačke baštine, predstavljena prigodna monografija. Predstavljanje je moderirala Staša Aras, a u njemu su sudjelovali inicijator i donedavni profesor Odjela, Davor Lucianović, profesorica i aktualna pročelnica Odjela Ivana Dražić Selmani, profesori Viktor Daldon, Maro Krile, Luko Piplica, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, Julijana Antić Brautović, te povjesničarka umjetnosti Iva Körbler koja se uključila video-vezom.



KREATIVNA RADIONICA ZA DJECU

Za djecu uzrasta od 4 do 10 godina i njihove roditelje autorica slikovnice „Priča o Mudroj Sovi” Maja Punoš Rebić održala je 14. svibnja pripovijedanje priče, kreativnu radionicu za djecu i edukativno predavanje za roditelje. Slikovnica „Priča o Mudroj sovi”, autorice Maje Punoš Rebić, prva je hrvatska priča za djecu koja govori o važnosti knjižnica, čitanja, obrazovanja te o borbi s epidemijom ekranizma, prekomjernom uporabom informacijskih i komunikacijskih tehnologija u životu djece i odraslih. Nakon pripovijedanja za djecu priređena je likovno-glazbena radionica, a za roditelje je održano edukativno predavanje i razgovor na temu ekranizma i načinima njegovog sprječavanja.



KNJIŽEVNA RADIONICA ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA

Maša Kolanović, jedna od najpopularnijih hrvatskih književnica i autorica hitova „Sloboština Barbie” i „Poštovani kukci i druge jezive priče” u Lazaretima je 18. listopada održala književnu radionicu za učenike srednjih škola. Učenici su ranije uz mentorstvo svojih profesorica hrvatskog jezika i književnosti imali zadatak pročitati priču „Živi zakopani” iz zbirke „Poštovani kukci i druge jezive priče” te osmisлити pitanja za susret s književnicom. Kako se priča „Živi zakopani” bavi temom tranzicijskih promjena i masovnog turizma u Dubrovniku, učenici su se u razgovoru sa spisateljicom dotaknuli tema kao što su odnos masovnog turizma i kulturne baštine, života građana u povijesnoj jezgri grada, izgleda i percepcije grada i sl.



ČITATELJSKI KLUB U LAZARETIMA

Čitateljski klub u Lazaretima je održavao redovite sastanke. Tijekom 2024. godine na sastancima se raspravljalo o romanima: „Prava Krv“ Francesce Melandri, „Mlin na Flossi“ George Eliot, „Djela iz očaja“ Megan Nolan, „Ulica Katalin“ Magde Szabo.

GOSTOVANJA ZNANSTVENIKA

U Lazaretima se 15. ožujka održao završni dio manifestacije „Međunarodni znanstveni dan za male istraživače – International Masterclasses“, jedinstveni program CERN-a kojeg u Dubrovniku provodi Biskupijska klasična gimnazija Ruđer Bošković i voditeljica projekta dr. sc. Marlena Ćukteraš, u suradnji sa znanstvenicima s Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu, Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu i Splitu, i Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu. Javna tribina pod nazivom „Izazovi znanosti“ kojom završava ovaj program organizirana je u suradnji s Dubrovačkom baštinom. Na tribini su sudjelovali znanstvenici: prof. Vuko Brigljević, prof. Saša Ceci s Instituta Ruđer Bošković, prof. Toni Šćulac sa splitskog PMF-a, prof. Nikola Godinović sa FESB-a i prof. Mirko Planinić, dekan zagrebačkog PMF-a te učenici srednjih škola i njihovi profesori.



PREZENTACIJE I RADIONICE NA TEMU NUKLEARNOG ZRAČENJA, AURORE BOREALIS I ELEKTROMAGNETSKOG ZRAČENJA

U sklopu Prvog hrvatskog kampa iz nuklearne fizike 30. studenog u Lazaretima je održan niz zanimljivih prezentacija i radionica za učenike srednjih i osnovnih škola na temu nuklearnog zračenja, aurore borealis i elektromagnetskog zračenja. Kamp je dio edukativnog programa Europskog nuklearnog društva ENEN iz Bruxellesa, a organizirali su ga učenici Biskupijske klasične gimnazije Ruđera Boškovića sa svojom mentoricom dr. sc. Marlenom Ćukteraš koji su dva puta zaredom osvojili prvo mjesto na europskom natjecanju u organizaciji ENEN-a.



OBRAZOVNI I ZABAVNI PROGRAMI ZA UČENIKE ŠKOLA I POLAZNIKE DJEČJIH VRTIĆA

Uz sve izložbe organizirano je stručno vođenje pa su tako učenici osnovnih i srednjih škola posjetili izložbe koje nadopunjuju i obogaćuju školski program kao što su „Religije kamenog doba“ i „Marko Marulić i Split – zajedničkih 500 godina“. Izložbu „Pčele –veliki mali čuvari prirode“ posjetili su učenici srednje škole te polaznici dječjeg vrtića „Pčelica“.



RADIONICE 3D MODELIRANJA I 3D PRINTANJA

Dubrovačka baština je 25. i 26. srpnja organizirala dvije radionice 3D modeliranja i 3D printanja koje je vodio Mato Brnjić. Radionica printanja Lego elemenata bila je namijenjena djeci od devet do 14 godina. Za umirovljenike je posebno osmišljena radionica 3D modeliranja i 3D printanja prototipa suvenira na primjeru makete Lazareta. Polaznici radionica mogli su se upoznati s procesom 3D modeliranja u besplatnim programima Open Scad i FreeCAD i pripremom za print 3D modela u programu Prusa Slicer te izraditi jednostavni 3D model u PLA tehnici ispisa.



DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA UČENICIMA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA S PODRUČJA GRADA DUBROVNIKA

U petoj lađi Lazareta je 30. kolovoza održana dodjela nagrada i priznanja učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Grada Dubrovnika za postignuti uspjeh na državnim natjecanjima. Nagrada je također uručena i jednoj studentici za osvajanje Rektorove nagrade.



c) PROGRAMSKE AKTIVNOSTI U LIETNIKOVCU BUNIĆ – KABOGA

GLAZBENE MATINEJE

U suradnji s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom u travnju su održane glazbene matineje. Ljetnikovac Bunić Kaboga ugostio je učenike OŠ Ivana Gundulića, OŠ Mokošica i OŠ Montovjerna koji su do posljednjeg mjesta ispunili glavnu dvoranu u kojoj je Gudački i puhački sastav DSO-a pod ravnanjem Ivana Huta održao koncert klasične glazbe.



“PČELE - VELIKI MALI ČUVARI PRIRODE”

Dan Planeta Zemlje, 22. travnja, je u ljetnikovcu Bunić Kaboga obilježen otvaranjem putujuće izložbe Tehničkog muzeja Nikola Tesla pod nazivom “Pčele - veliki mali čuvari prirode”. Izložba se sastojala od zidnih panela s prikazom procesa razvoja pčelinjeg stana, brojnih edukativnih video priloga o pčelama prevedenih i na znakovni jezik, uvećanog modela pčele, prezentacije pčelarske opreme i pčelinjih proizvoda kao i nastambe za solitarne pčele. Osim približavanja svijeta pčela, cilj ove izložbe je bio i podići svijest o ugroženosti pčela kao najvažnijih oprašivača. Izložba je bila otvorena do 10. svibnja te je privukla brojnu publiku svih uzrasta.



GLAZBENA RADIONICA SORGO

U suorganizaciji Dubrovačke baštine koncerti iz ciklusa Bach&Sorgo&Us započeli su na proljeće 2024. godine, točnije 17. svibnja u ljetnikovcu Bunić Kaboga. Riječ je o nizu koncerata koji su spajali najbolje od svjetske i naše dubrovačke baštine. Ansambl Sorgo i solist Aljoša Lečić priredili su nezaboravne koncerte za vjernu publiku i 19. studenog dok je završni koncert ovog ciklusa održan pred Božić na datum 20. prosinca 2024. godine.

d) KOMERCIJALNE AKTIVNOSTI U DUBROVAČKOJ BAŠTINI

LAZARETI

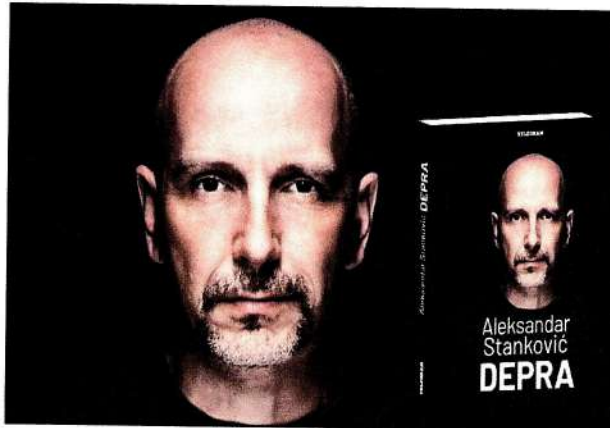
SAJAM U LAZARETIMA

U veljači je organiziran tradicionalni **Sajam u Lazaretima** na otvorenom prostoru platoa Lazareta povodom Feste svetog Vlaha i dana Grada Dubrovnika. Brojni zakupci izložili su svoju raznoliku ponudu od obuće i odjeće, do kovanih i drvenih predmeta, nakita, igračaka, OPG proizvoda te slastica i cvijeća. Uz brojne sudionike i lijepo vrijeme Sajam je tradicionalno trajao četiri dana tijekom kojih je privukao veliki broj posjetitelja kao i ranijih godina.



PREDSTAVLJANJE KNJIGE ALEKSANDRA STANKOVIĆA "DEPRA"

Poznati televizijski novinar, voditelj i urednik Aleksandar Stanković je petog ožujka u petoj lađi Lazareta predstavio knjigu „Depra“ u kojoj opisuje svoju dugogodišnju borbu s depresijom i anksioznošću. Djeljenjem svog osobnog iskustva je htio senzibilirati javnost o ozbiljnosti ove mentalne bolesti koje je sve prisutnija u modernom društvu, ali i pružiti nadu svima koji prolaze kroz iste poteškoće. Kako sam ističe, glavni cilj objavljivanja ove knjige je bio pomoći oboljelima od depresije i prenijeti im poruku da nisu sami.



FESTIVAL VINA I DELICIJA "VINSKI PODRUM"

Već drugu godinu za redom u suradnji Slobodne Dalmacije i Dubrovačke baštine 14. i 15. veljače u prostorima Lazareta je održan drugi dubrovački festival vina i delicija "Vinski podrum". Ono što ovaj festival čini posebnijim jest odaziv vinara iz svih krajeva Hrvatske, uz naglasak na vinare iz Dubrovačko-neretvanske županije. Festival se ove godine prebacio na Valentinovski vikend što se u kombinaciji se mirnijim predsezonskim razdobljem kada ugostitelji još pripremaju ponudu za nadolazeću sezonu pokazalo posebno zanimljivim te uspješnim. Osim degustacije najfinijih vinskih kapljica, mnogobrojni posjetitelji su mogli uživati i u brojnim predavanjima, radionicama, poslovnim razgovorima, neformalnim druženjima i odličnoj zabavi te upoznavanju s vinarima.



DUMOTION RUNNERS CORNER U LAZARETIMA I KABOGA

Dubrovačka baština već dugi niz godina bilježi uspješnu suradnju s Du Motionom jer su prostori lađa u Lazaretima već tradicionalno postali dom Du Motion Runners' Corneru kao zoni susreta i opuštanja. Dubrovačka baština sudjelovala je i s prostorom Ljetnikovca Bunić-Kaboga s kojega se odvijao glazbeni sadržaj kao podrška trkačima time je Ljetnikovac Bunić – Kaboga također je bio uključen u program Du Motiona, obogativši ga glazbenim sadržajem, uz glazbene nastupe koji su bodrili trkače u otvorenom prostoru ispred Ljetnikovca.



KONFERENCIJA OWHC – (ORGANISATION OF WORLD HERITAGE CITIES)

„Preventivne mjere za rizike – perspektiva lokaliteta svjetske baštine“

Prostori Lazareta kojima upravlja Dubrovačka baština su osmog i devetog svibnja 2024. godine bili domaćini regionalne konferencije OWHC (Organisation of World Heritage Cities) za središnju i istočnu Europu, koja je okupila stručnjake, predstavnike lokalnih vlasti, kulturne djelatnike i druge relevantne aktere s ciljem razmjene iskustava i ideja na temu "Preventivne mjere za rizike - perspektiva lokaliteta svjetske baštine". Konferencija, koja se održala u jedinstvenom okruženju dubrovačkih Lazareta, bila je prilika za razmatranje važnih pitanja zaštite i očuvanja kulturne baštine, s posebnim naglaskom na preventivne mjere koje mogu pomoći u smanjenju rizika i prijetnji kojima su izložena povijesna mjesta. Konferencija je bila suorganizirana od strane Grada Dubrovnika, koji je svojim angažmanom na očuvanju kulturne baštine istaknuo svoju predanost održivom razvoju i zaštiti povijesnih lokaliteta.



DODJELA NAGRADA „ZLATNA PENKALA“

U kulturno-spomeničkom kompleksu Lazareti, devetog svibnja 2024. godine, održana je jubilarna 20. dodjela prestižnih nagrada „Zlatna penkala“, koju je organizirala Hrvatska turistička zajednica. Ova manifestacija, koja slavi iznimne uspjehe u hrvatskom turizmu, okupila je najistaknutije pojedince, institucije i projekte koji su svojim radom doprinijeli razvoju i promociji hrvatske turističke industrije. Lazareti, s obzirom na svoju povijesnu vrijednost i kulturni značaj, bili su idealno mjesto za održavanje ove prestižne svečanosti. Kao simbol dubrovačke baštine, kompleks Lazareti svojim autentičnim okruženjem pružio je savršen ambijent za proslavu uspjeha u turizmu. Održavanje manifestacija, poput dodjele nagrade „Zlatna penkala“, u Lazaretima ne samo da ističe kulturnu baštinu Dubrovnika, već i naglašava ulogu tih prostora u suvremenom društvu, gdje povijest i kultura postaju most za budući razvoj. Značaj ovog prostora za ugostiteljstvo i turizam ogleda se u njegovoj sposobnosti da ugosti visoke državne i međunarodne manifestacije, čime se dodatno doprinosi pozicioniranju Dubrovnika kao globalnog turističkog centra.



GALA VEČERA DEUTSCHE TELEKOM

Jedna od najvećih svjetskih telekom kompanija, Deutsche telekom je u subotu 18. svibnja 2024. godine u Lazaretima ugostila svoje poslovne partnere. Događanje se odvijalo kroz pet lađa, ali i na platou pod impresivnom krovnom konstrukcijom koju je odobrilo konzervatorsko društvo. Ovaj događaj okupio je brojne uzvanike iz poslovnog i kulturnog života, a bio je prilika za predstavljanje najnovijih projekata i inicijativa tvrtke. Lazareti, povijesno zdanje smješteno uz obalu, pružilo je impresivno okruženje za ovu svečanost.



BURGER FEST

Festival, koji se već osam godina održava u različitim hrvatskim gradovima, od Zagreba i Zadra do Pule i Varaždina, ove je godine premijerno održan i u Dubrovniku na platou Lazareta. Dubrovkinje i Dubrovčani, zajedno s njihovim gostima, imali su priliku uživati u pravom gastro spektaklu, s burgerima i specijalitetima koje su pripremili neki od najpoznatijih hrvatskih chefova. Ekipa koja je već poznata po organizaciji Fuliranja i zagrebačkog izdanja Burger festa, od 20. do 30. lipnja, na platou Lazareta, uspjela se stvoriti jedinstvenu atmosferu gdje su posjetitelji mogli uživati u vrhunskim burgerima, mesnim delicijama i veganskim varijantama, te uživati u odličnoj glazbi koju je pratio bogat DJ program. Osim samih burgera, ponuda je bila raznolika, a uz ukusnu hranu, Dubrovčani su imali priliku uživati i u piću, kao i sjajnoj atmosferi koja je vladala tijekom cijelog festivala. Ovaj festival nije bio samo gastronomski događaj, već prava proslava okusa, zabave i zajedništva, a povratne reakcije posjetitelja pokazale su da je Dubrovnik pronašao svoje mjesto na karti burger festivala.



LAZARETI FEST U SPOMEN NA VINKA COCU

Dubrovačka baština d.o.o. organizirala je glazbenu večer pod nazivom “Lazareti Fest” u nedjelju, 16. lipnja 2024. na platou Lazareta s početkom u 21:30h. Drugo izdanje “Lazareti festa” bilo je posvećeno dalmatinskom slavuju osebnog glasa, Vinku Coci. Nezaboravne Cocine hitove izveli su Alen Nižetić, Petar Šegedin – Pjero, Marko Škugor i Đani Stipaničev, a sve uz glazbenu pratnju orkestra maestra Joška Banova. Legendarne pjesme Vinko Coce su bile himne splitskog nogometnog kluba Hajduk, koji je također biti neizbježan dio glazbenog događanja u Lazaretima. Uz maskotu Rica i kutak za najmlađe, dio popodnevnog programa je bio rezerviran i za navijače u Hajdukovom kutu. Veliki broj obožavatelja bezvremenih Cocinih pjesama do posljednjeg je mjesta ispunio plato Lazareta koji je svojim jedinstvenim ambijentom bio savršena pozornica za ovakvu manifestaciju. Ovaj festival predstavljao je ne samo glazbenu, već i emotivnu poveznicu s dalmatinskom glazbenom baštinom, ostavljajući trajni trag u srcima svih prisutnih.



'LJETO U LAZARETIMA'

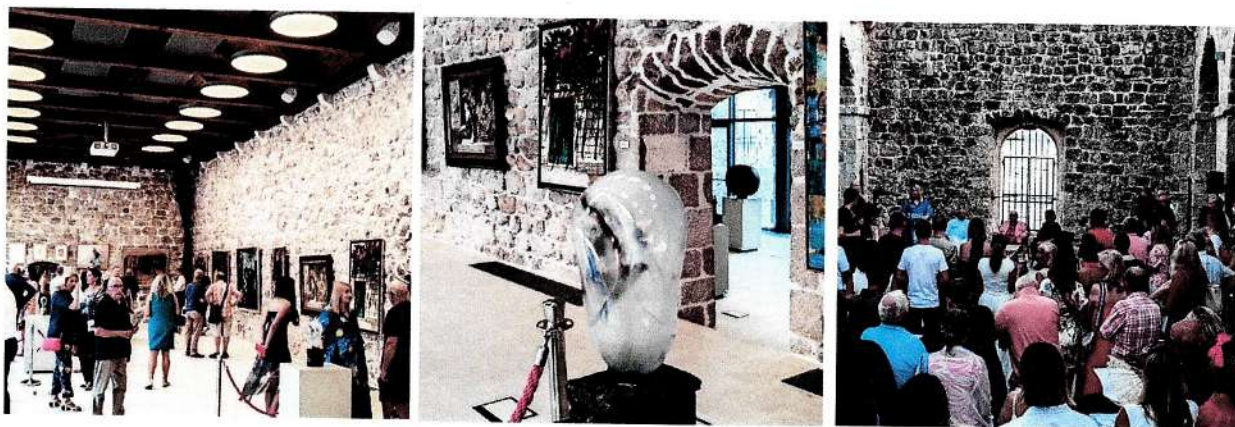
U okviru programa "Ljeto u Lazaretima" sedmog srpnja na platou Lazareta održao se tradicionalni koncert Klope Cambi. Koncert je i ove godine privukao veliki broj ljubitelja klapske pjesme koji su do posljednjeg mjesta ispunili plato Lazareta, kao i plesno-edukativne radionice naziva Lazareti Dance Invasion koje su se održale od 7. do 13. kolovoza. Na prostoru platoa te kroz lađe održao se bogat program koji je uključivao čitateljske i književne klubove, književne večeri i multimedijalne izložbe za sve uzraste.



IZLOŽBA KOLEKCIONARA AVDA ĆIMIĆA „IZ OKVIRA“

U IV. i V. lađi Lazareta je 16. srpnja svečano otvorena izložba "Iz okvira" koja je predstavila djela iz privatnog fundusa umjetnina dubrovačkog kolekcionara Avda Ćimića. Ova izložba predstavila je jedinstvenu kolekciju umjetničkih djela, koja nudi uvid u bogatstvo umjetničkog stvaralaštva, kroz radove koji su oblikovali osobni pogled i ukus ovog strastvenog kolekcionara. Avdo Ćimić, poznat po svojoj predanosti prikupljanju umjetničkih djela, kroz ovu izložbu želio je podijeliti svoju strast prema umjetnosti s javnošću. Kolekcija obuhvaća djela različitih autora i umjetničkih smjerova. Na ovoj jedinstvenoj izložbi su se, između ostalog, mogla razgledati djela poznatih umjetnika poput Džamonje, Murtića, Berbera, Smajića, Dulčića, Rabuzina, Medovića, dok su dio najatraktivnijih izložaka bila djela Picassa i Dalíja. Povijesni kompleks dodatno je obogatio doživljaj, jer je prostor koji sam po sebi nosi snažnu kulturnu baštinu, sada služio kao okvir za umjetnost, stvarajući spoj

prošlosti i sadašnjosti. „Iz okvira“ Avda Ćimića u Lazaretima bila je jedinstvena prilika da se publika upozna s vrijednim dijelom kolekcionarske baštine, koja istovremeno slavi i umjetnost i povijest, ostavljajući snažan dojam na sve prisutne.. Izložba je trajala do 13. kolovoza 2024.



ART & CRAFT FESTIVAL

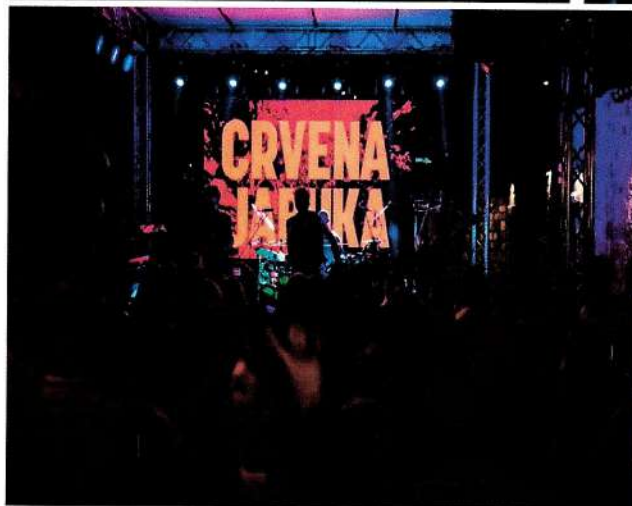
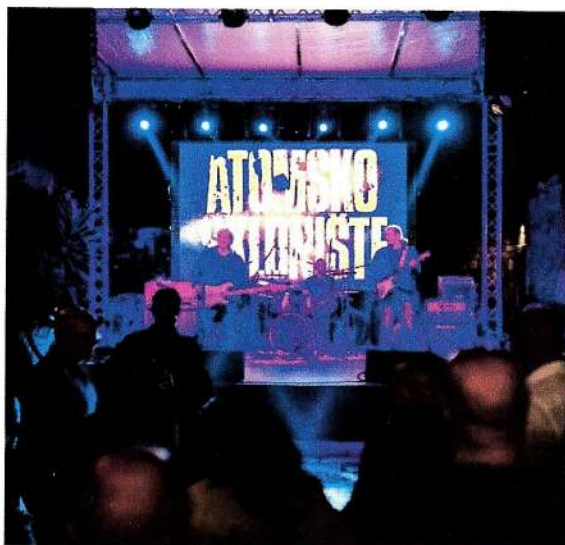
U suorganizaciji Dubrovačke baštine plato Lazaretima je drugog i trećeg listopada 2024.g. ugostio Art&Craft Festival –događaj koji je dio projekta s ciljem očuvanja nematerijalne baštine, promocije lokalnih resursa te unapređenje zaposlenja žena i mladih. Festival je okupio niz tradicionalnih obrtnica i umjetnica iz Dubrovnika i okolice nudeći posjetiteljima jedinstvenu priliku da se upoznaju s lokalnom kulturnom i kreativnom baštinom.

Uz radionice, posjetitelji su imali priliku kupiti autentične rukotvorine i suvenire izrađene od strane lokalnih umjetnika i obrtnika, čime su podržali očuvanje kulturne baštine i rad domaćih proizvođača. Ovaj festival nije bio samo prilika za kreativno izražavanje, već i za isticanje važnosti očuvanja nematerijalne kulturne baštine i podrške lokalnoj zajednici. Art&Craft Festival na platou Lazareta oživio je prostor i omogućio posjetiteljima da u autentičnom ambijentu uživaju u kreativnim izričajima, čineći ga nezaobilaznim događajem za sve ljubitelje umjetnosti i tradicije. Ova nsvakidašnja proslava tradicije je privukla veliki broj posjetitelja.



STREET FOOD FESTIVAL „FOODravanje“

Od 10. do 13. listopada 2024. godine, Lazareti su bili domaćin prvog izdanja FOODravanja, festivala ulične hrane koji je oduševio posjetitelje raznovrsnom ponudom i glazbenim nastupima. Posjetitelji su mogli uživati u raznovrsnim jelima pripremljenim od strane lokalnih i regionalnih izlagača, uključujući smash burgere, sushi, slatke specijalitete, ribu, odreske i domaće marende. Tijekom FOODravanja u Lazaretima, održan je niz koncerata koji su obogatili ovu jedinstvenu kulinarsku manifestaciju i pružili posjetiteljima nezaboravno glazbeno iskustvo. Festival je započeo 10. listopada koncertom popularne grupe Opća opasnost, čime je svečano otvoren četverodnevni program. Petak, 11. listopada, donio je nastup legendarne grupe Atomsko sklonište, koja je svojim energičnim hitovima dodatno podigla atmosferu festivala. Subota, 12. listopada, bila je rezervirana za jedan od najomiljenijih hrvatskih bendova, Crvenu jabuku, čiji su nostalgični hitovi privukli mnoge posjetitelje. Na kraju, u nedjelju, 13. listopada, festival je zatvoren glazbenim nastupom Dino Dvornik Tribute Banda, koji je svojim izvedbama odao počast ovom kulturnom glazbeniku. Svi koncerti održavali su se u 21 sat, a ulaz je bio besplatan, čime su posjetitelji imali priliku uživati u vrhunskim glazbenim nastupima u jedinstvenom ambijentu Lazareta. Ovaj događaj, koji je organizirala Dubrovačka baština uz podršku Grada Dubrovnika i Turističke zajednice grada Dubrovnika, doprinio je promociji lokalne gastronomije i kulture, pružajući posjetiteljima nezaboravno iskustvo u srcu Dubrovnika.



MEĐUNARODNA KONFERENCIJA SVJETSKA BAŠTINA – PLANIRANJE I UPRAVLJANJE

Tijekom 23. i 24. listopada 2024. godine, povijesni kompleks Lazareti ugostio je međunarodnu konferenciju pod nazivom „Svjetska baština – planiranje i upravljanje“, koju je organiziralo Društvo prijatelja dubrovačke starine u suradnji s brojnim institucijama, uz potporu Grada Dubrovnika. Dubrovačka baština d.o.o. je omogućila održavanje ovog prestižnog događaja u jedinstvenom ambijentu Lazareta, koji je svojim povijesnim značajem savršeno odgovarao temi konferencije. Konferencija je okupila gotovo 30 stručnjaka iz Hrvatske i inozemstva, koji su raspravljali o najnovijim metodologijama u prostornom planiranju i upravljanju svjetskom baštinom, s posebnim naglaskom na UNESCO-va zaštićena područja i povijesne urbane krajolike. Kao domaćin, Dubrovačka baština omogućila je da Lazareti postanu platforma za razmjenu iskustava i najboljih praksi, čime je dodatno potvrđena njihova važnost kao kulturnog, povijesnog i društvenog središta. Ova konferencija bila je ključan korak u unapređenju sustava planiranja i upravljanja kulturnom baštinom, pružajući platformu za razmjenu iskustava i najboljih praksi među stručnjacima iz različitih zemalja.



INTERNATIONAL LUXURY FORUM – TRAVEL LEADERS NETWORK

U sklopu International Luxury Forum (ILF), održanog od 21. do 24. listopada 2024. godine u Dubrovniku, 23. listopada upriličena je gala večera u povijesnom prostoru Lazareta. Ovaj prestižni događaj okupio je više od 80 predstavnika luksuznog turizma, uključujući ključne agencije, turoperatore, brodske kompanije i luksuzne hotele. Gala večera bila je savršena prilika za umrežavanje i razmjenu iskustava među stručnjacima iz industrije luksuznog turizma. Prostor Lazareta, sa svojom bogatom povijesnom baštinom, dodatno je obogatio atmosferu događaja, stvarajući nezaboravan ambijent za sve prisutne. Ugledni gosti uživali su u vrhunskom okruženju, koje je odražavalo sofisticiranost i eleganciju luksuznih putovanja koja su bila u fokusu. Travel Leaders Network (TLN), organizator događaja, jedan je od najvećih konzorcija u industriji putovanja, s više od 55.000 agenata i 7.000 putničkih agencija.



MICROCHIP INDUSTRY

U listopadu 2024. u Lazaretima je održana gala večera posvećena industriji poluvodiča. Ovaj događaj okupio je stručnjake i entuzijaste iz područja mikroprocesora, pružajući platformu za razmjenu znanja i iskustava. Tijekom večeri, sudionici su imali priliku sudjelovati u panel diskusijama, prezentacijama i umrežavanju s liderima industrije. Ovakvi događaji ne samo da unapređuju profesionalne veze, već i ističu Dubrovnik kao važnu destinaciju za tehnološke skupove.

WORLD CRUISE GALA VEČERA

Svjetska kružna putovanja, World Cruises predstavljaju ultimativno iskustvo za putnike željne istraživanja svijeta. Ova putovanja traju od nekoliko mjeseci do čak devet, obuhvaćajući posjete brojnim destinacijama na svim kontinentima. Jedna od značajnih destinacija na ovim kružnim putovanjima je Dubrovnik. Lazareti su pružili su jedinstvenu kulisu za večeru, dodatno obogaćujući iskustvo putnika.



DOGAĐANJA POVODOM „GODINE UNESCO-OVE SVJETSKE BAŠTINE“

U okviru obilježavanja Godine UNESCO-ove svjetske baštine u Dubrovniku, 26. i 27. listopada 2024. godine, Lazareti su bili domaćin dvaju važnih kulturnih događanja koja su istaknula značaj očuvanja i promocije svjetske baštine. Događaji su okupili brojne uzvanike i goste, uključujući predstavnike kulturnih institucija, lokalnih vlasti, stručnjake iz područja kulturne baštine, ali i širu javnost. UNESCO gala večera bila je središnji događaj proslave, koja je okupila prestižne goste u povijesnom ambijentu Lazareta. UNESCO Pub kviz (27. listopada 2024.), koji je uslijedio dan nakon gala večere, pružio je opušteniji oblik kulturnog okupljanja. Ovaj kviz okupio je ljubitelje kulture, povijesti i općeg znanja, a tematski se fokusirao na UNESCO-ovu svjetsku baštinu, uključujući specifičnosti Dubrovnika i njegovu baštinu. Pub kviz je pružio priliku za interaktivno sudjelovanje, potičući timski duh i prijateljsko natjecanje među sudionicima. Ovaj događaj nije samo zabavio sudionike, već je i dodatno educirao prisutne o značaju zaštite kulturne baštine i ulozi UNESCO-a u očuvanju svjetskih kulturnih dobara.

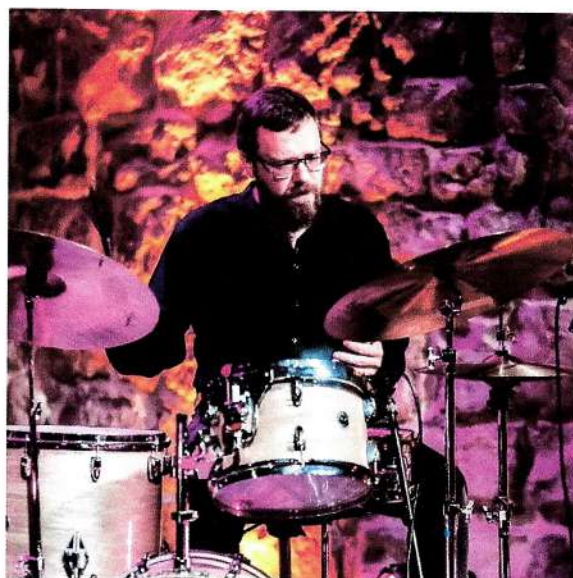
Oba događaja su doprinijela isticanju Dubrovnika kao nezaobilazne destinacije za kulturni turizam, naglašavajući njegovu izuzetnu poziciju na svjetskoj kulturnoj karti, a Lazareti su još jednom dokazali svoju ulogu kao središnji prostor za važna okupljanja i manifestacije.



DUBROVNIK JAZZ OUTBREAK FESTIVAL 2024.

Čast otvaranja ovogodišnjeg festivalskog programa pripala je 15. studenog Borna Pehar Quartetu, tijekom kojeg su ujedno promovirali i svoj album *Timezone*. Potom je uslijedila dvostruka koncertna večer dubrovačkih jazz glazbenika Petra Ćulibrka (s albumom *Sail Away*) i Maje Grgić

Novaković (koja je pod umjetničkim imenom NIM izdala album *NOW* na kojemu je neke od skladbi koautorirao klavirist Teo Martinović) 16. studenog, a festival je svoj završetak imao u koncertu Marko Churnchetz Trija koji je izvodio numere s nedavno izdanog *live* albuma *Without Words – The Music of Mojmir Sepe* 17. studenog. Cijelo to vrijeme posjetitelji festivala su također mogli i pogledati izložene radove učenika slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića inspirirane jazz posterima i ikonografijom.



DANI KREATIVNIH INDUSTRIJA

Lazareti su od 25. do 28. studenog bili domaćin jedanaestog izdanja manifestacije Dani kreativnih i kulturnih industrija s temom „Zeleni pogled na kreativne i kulturne industrije“. U sklopu ovog programa su se izložbom „Kružna kreativa“ predstavili i studenti Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku skupa sa svojim mentoricama. Kroz ovu izložbu su istražili spoj umjetnosti, održivosti i inovacije te kroz odbačene materijale stvorili nova, funkcionalna i estetski dojmljiva djela.



PANEL - „HRVATSKI SUSTAV LJUDSKIH PRAVA I BESPLATNA PRAVNA POMOĆ“

Događanje na temu „Hrvatski sustav ljudskih prava i besplatna pravna pomoć“ održano je u Lazaretima 29. studenog kako bi se javnost informirala o načinima i mogućnostima ostvarenja besplatne pravne pomoći u RH. Na ovom panelu je također predstavljen i rad Pravne klinike Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.



BLAGDANSKE KUĆICE – DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL 2024

U mjesecu studenome 2024. proveden je Natječaj za organizaciju i postavljanje tradicionalnih blagdanskih kućica za vrijeme trajanja Dubrovačkog zimskog festivala 2024. Dubrovačka baština d.o.o. potpisala je ugovore s odabranim zakupcima za blagdanske kućice u sklopu manifestacije "Dubrovački zimski festival". Kućice su bile raspoređene a sljedećim lokacijama: Stradun, Gundulićeva poljana, Pile (Brsalje) i Uvala Lapad.



KONCERT DJEČJEG ZBORA „DUBROVNIK“ - „OD KUPANJA DO BOŽICA“

Dječji zbor Dubrovnik je 10. prosinca održao svoj tradicionalni koncert na kojem je izveo sve pjesme koje su djeca vrijedno uvježbavala sve od početka rujna. Pjesme govore o godišnjim dobima i onome što se oko njih događa i čemu svjedoče živeći u ovom gradu. Koncert je bio izveden uz klavirsku pratnju, a voditeljice i dirigentice su bile Sanja Dražić i Paola Dražić Zekić.



BOŽIĆNI SAJAM

Božićni sajam je od 20. do 22. prosinca okupio lokalne obrtnike i mlade poduzetnike koji su izložili svoje kreativne proizvode te su mnogobrojni posjetitelji imali priliku kupiti unikatne poklone za svoje najmilije. Ponuda je uključivala ručne radove, blagdanske dekoracije kao i brojne druge originalne proizvode, a u isto vrijeme je bio upriličen i zabavni program za sve uzraste. Najmlađi su se družili s animatorima i majstorima za oslikavanje lica, dok su ostali uživali u prigodnom glazbenom programu. Svi posjetitelji su se imali priliku počastiti toplim napitcima i blagdanskim delicijama u božićno dekoriranom prostoru. Tijekom održavanja sajma je priređena i humanitarna tombola, a sav prihod je doniran Udruzi slijepih u Dubrovniku.



LJETNIKOVAC BUNIĆ-KABOGA

RENEŠANSNI VRT

Renesansni vrt je projekt koji nudi suvremenu interpretaciju dubrovačke baštine, kroz kombinaciju kulturnih i umjetničkih sadržaja. Obuhvaća obilazak Ljetnikovca Bunić-Kaboga, jednog od najljepših primjera dubrovačke renesansne arhitekture, te izvođenje tematski osmišljenog glazbenog programa koji dodatno obogaćuje doživljaj prostora. Ovaj projekt posjetiteljima omogućuje jedinstven uvid u povijest i kulturu Dubrovnika, pružajući neuobičajen doživljaj umjetnosti u autentičnom ladanjskom okruženju, kakvo je bilo mjesto okupljanja dubrovačke vlastele. Svi sadržaji pažljivo su osmišljeni kako bi stvorili nezaboravan doživljaj i povezali prošlost s modernim umjetničkim izrazima.



RADIONICA „VELIKA BAŠTINA U MALIM SRCIMA“

U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala u suorganizaciji Dubrovačke baštine održana je radionica „Velika baština u malim srcima“ u ljetnikovcu Bunić Kaboga za djecu školskog uzrasta te su im kroz razgovor o kolendama, analizu riječi i običaja, pjevanje i sviranje približene četiri prekrasne kolende - Dubrovačka, Kolenda iz Rijeke dubrovačke, Zatonska kolenda i Kolenda s Gromače. Radionica je pobudila zanimanje mnogih, a brojna djeca su program pratila i vlastitim instrumentima.



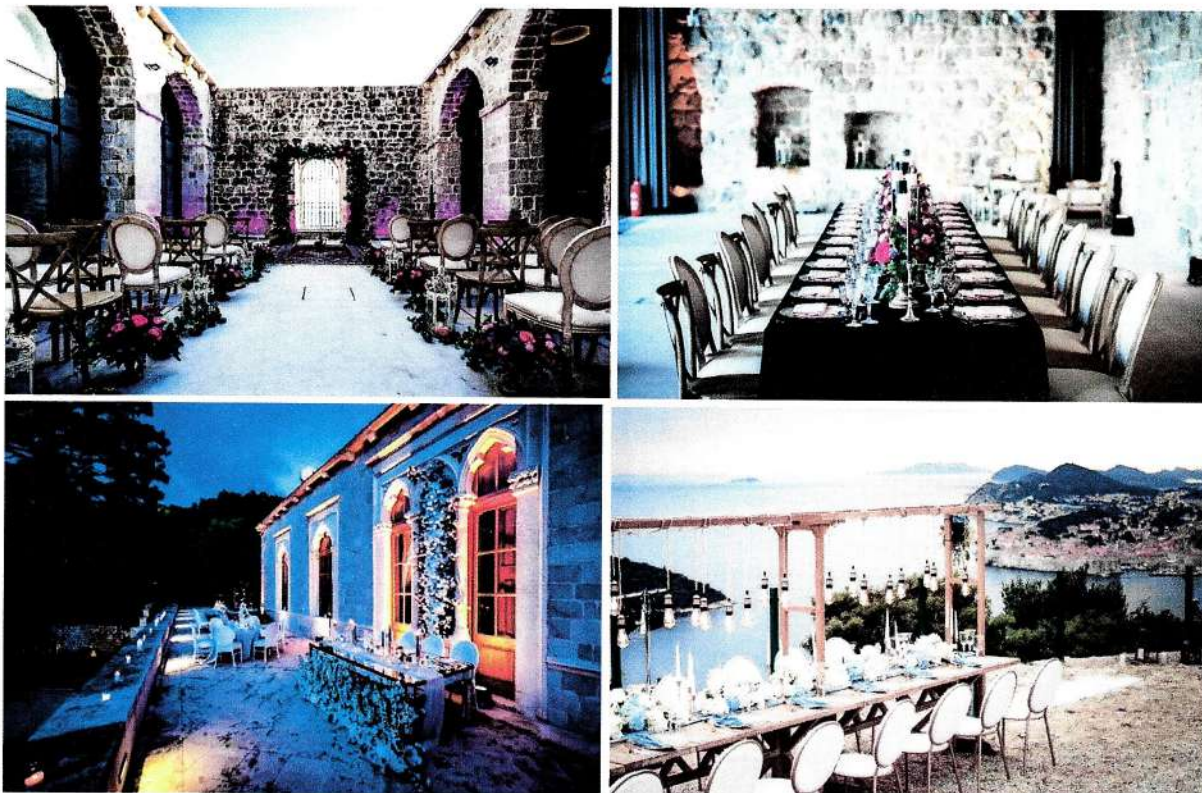
RADIONICA KOLENDE I BOŽIĆNE PJESME

Radionica koja je 15. prosinca okupila izvođače u dobi od tri pa do sedamnaest godina, već više od desetljeća održava svoj završni javni sat u prostorima đardina, taraca i saloče Ljetnikovca Bunić-Kaboga pod vodstvom Paole Dražić Zekić, te Sanje Dražić. Na programu se našlo više od desetak kolendi, pružajući predivnu božićnu atmosferu brojnoj publici.



KOMERCIJALNI DOGAĐAJI – vjenčanja, gala večere, kongresi..

Tijekom 2024. godine na prostoru Lazareta i Ljetnikovca Bunić-Kaboga u suradnji s različitim poslovnim partnerima i agencijama, održale su se mnoge komercijalne aktivnosti u vidu najma prostora, a sve u svrhu organizacije vjenčanja, kongresa, gala večera, predstavljanja novih trendova/proizvoda, radionica, privatnih proslava i sličnih događanja komercijalnog karaktera. Uz svaki pojedini kulturni i komercijalni događaj izvršene su i potrebne marketinške aktivnosti, te oglašavanja putem sredstava javnog priopćavanja kao i društvenih mreža.



NAJAM POSLOVNIH PROSTORA I IZNAJMLJIVANJE SMJEŠTAJNIH JEDINICA

U okviru kompleksa Lazareti društvo Dubrovačka baština d.o.o. ima zaključene Ugovore o zakupu poslovnog prostora sa sljedećim zakupcima:

- U.O. Lađa, kavana Lazareti, ugovor sklopljen na vremenski period od 1. travnja 2020. do 31. prosinca 2024. godine – *produžen od 1. siječnja 2025. do 31.12.2029.*
- Burrata ugostiteljstvo d.o.o. na vremenski period od 1. srpnja 2023. godine do 31. prosinca 2027. godine
- Sanitat Dubrovnik d.o.o., na vremenski period od 2. svibnja 2023. godine do 30. travnja 2024. godine. - *produžen od 1. svibnja 2024. godine do 30. travnja 2025. godine*
- M.A.C.K. d.o.o. na vremenski period od 1. prosinca 2024. godine do 30. studenog 2029. godine.
- MAISON DUBROVNIK d.o.o. na vremenski period od 1. prosinca 2024. godine do 30. studenog 2029. godine.
- CENTRUM d.o.o. na vremenski period od 1. svibnja 2024. godine do 31. listopada 2025. godine.

DUBROVNIK CENTRAL ACCOMMODATION

Dubrovačka baština d.o.o. temeljem ugovora s Državnim arhivom u Dubrovniku o korištenju i upravljanju, raspolaže i sa smještajnim jedinicama / dormitorijem, kategoriziranim u tri turističke zvjezdice pod nazivom "Dubrovnik Central Accommodation". Prostor raspolaže s 10 dvokrevetnih soba i jednim apartmanom, s ukupnim smještajnim kapacitetom za 23 osobe. Bukiranje se obavlja preko eminentnih agencija za online oglašavanje preko kojih smo realizirali najveći udio prodaje, te putem vlastite internet stranice. Poslovanje se odvija tijekom cijele godine.



e) ODJEL ZA GRAĐEVINSKO- TEHNIČKE POSLOVE (INVESTICIJE I REDOVNO ODRŽAVANJE)

U 2024. godini sustavno se nastavilo s aktivnostima održavanja ugrađene opreme, instaliranih sustava grijanja i hlađenja, video opreme, održavanje i popravci kompletnih vodovodnih i elektro instalacija te sustava videonadzora i sustava za dojavu požara, kao i građevinskog održavanja svih prostora kojima Društvo upravlja, odnosno izvršeni su sljedeći radovi:

KOMPLEKS LAZARETI

INVESTICIJSKO ULAGANJE

Izmjena klimatizacijskog sustava

Odrađena je druga faza izmjene dotrajalog i neadekvatnog klimatizacijskog sustava u prvih pet lađa Lazareta. Radi se o novom sustavu koji u potpunosti udovoljava potrebama, energetski je značajno učinkovitiji, njegovo je održavanje jednostavnije i povoljnije od održavanja starog sustava. U 2024. godini izvršeni su radovi zamjene sustava grijanja i hlađenja lađa 4 i 5, te pripadajućih poslovnih prostora. Tijekom izvođenja radova zamjene sustava grijanja i hlađenja ugovorene su usluge stručnog nadzora lađe 4. i 5. i pripadajućih poslovnih prostora.



Sanacija sanitarnih čvorova i pomoćnih prostora

Za vrijeme velikih kiša dolazilo je do prodora većih količina vode u sanitarne prostore i pomoćne (tehničke prostore) ispod stubišta u dvorištima između lađa. Radi se o stubištima u dvorištima 1, 2 i 3 gledano od zapada prema istoku. Praćenjem stanja za vrijeme kiša ustanovljeno je da do prodora

vode dolazi kroz stropove, zidove, vrata i prozore. Nakon izrade troškovnika i ishodovanja potrebnih suglasnosti pristupilo se sanaciji, što je uključivalo izolaterske, keramičarske gipskartonske i soboslikarske radove.



REDOVNO ODRŽAVANJE

- Izvršeni su redoviti pregledi i sitna održavanja čitave građevine (krovište, zidovi, vrata i prozori, održavanje sustava oborinske odvodnje)
- Nabava i ugradnja novog klimatizacijskog uređaja u prostorijama koje koristi tehnička služba Dubrovačke baštine
- Izvršen je redovni servis kanalizacijskih pumpi
- Invalidska platforma u drugom dvorištu redovito se održava
- Redovno se održavala informatička oprema i tehnika
- Redovito se obavljalo hortikulturno održavanje biljaka u arlama na platou Lazaret
- Nabavljen je i postavljen novi kamen i metalne poklopnice za prekrivanje vertikalnih i horizontalnih instalacija za novi klimatizacijski sustav.



U okviru mjera zaštite od požara i zaštite na radu tijekom 2024 . godine poduzete su sljedeće aktivnosti:

- Vatrogasni aparati su redovito periodički pregledavani te je vođena propisana evidencija, a godišnji periodički servis odradio je ovlašteni serviser.
- Izvršeni periodički pregledi sustava za dojavu požara, panik rasvjete, unutarnje hidrantske mreže, tipkala za isključivanje električnog napajanja, vizualni pregled sustava zaštite od djelovanja munje na građevini, mjerenje i ispitivanje sustava zaštite od djelovanja munje na građevini
- Potpisan je ugovor s ovlaštenom tvrtkom za uredno i redovno godišnje održavanje ugrađenog sustava vatrodojave, protuprovalnog sustava i sustava video nadzora.
- Potpisan je ugovor sa zaštitarskom tvrtkom za prosljeđivanje alarma i obavljanje nadzora vatrodojavnog i protuprovalnog sustava za cjelokupni spomenički kompleks Lazareta.

LJETNIKOVAC BUNIĆ – KABOGA

REDOVNO ODRŽAVANJE

- Izvršeni su redoviti pregledi i sitna održavanja čitave građevine (krovište, zidovi, vrata i prozori, održavanje sustava oborinske odvodnje)

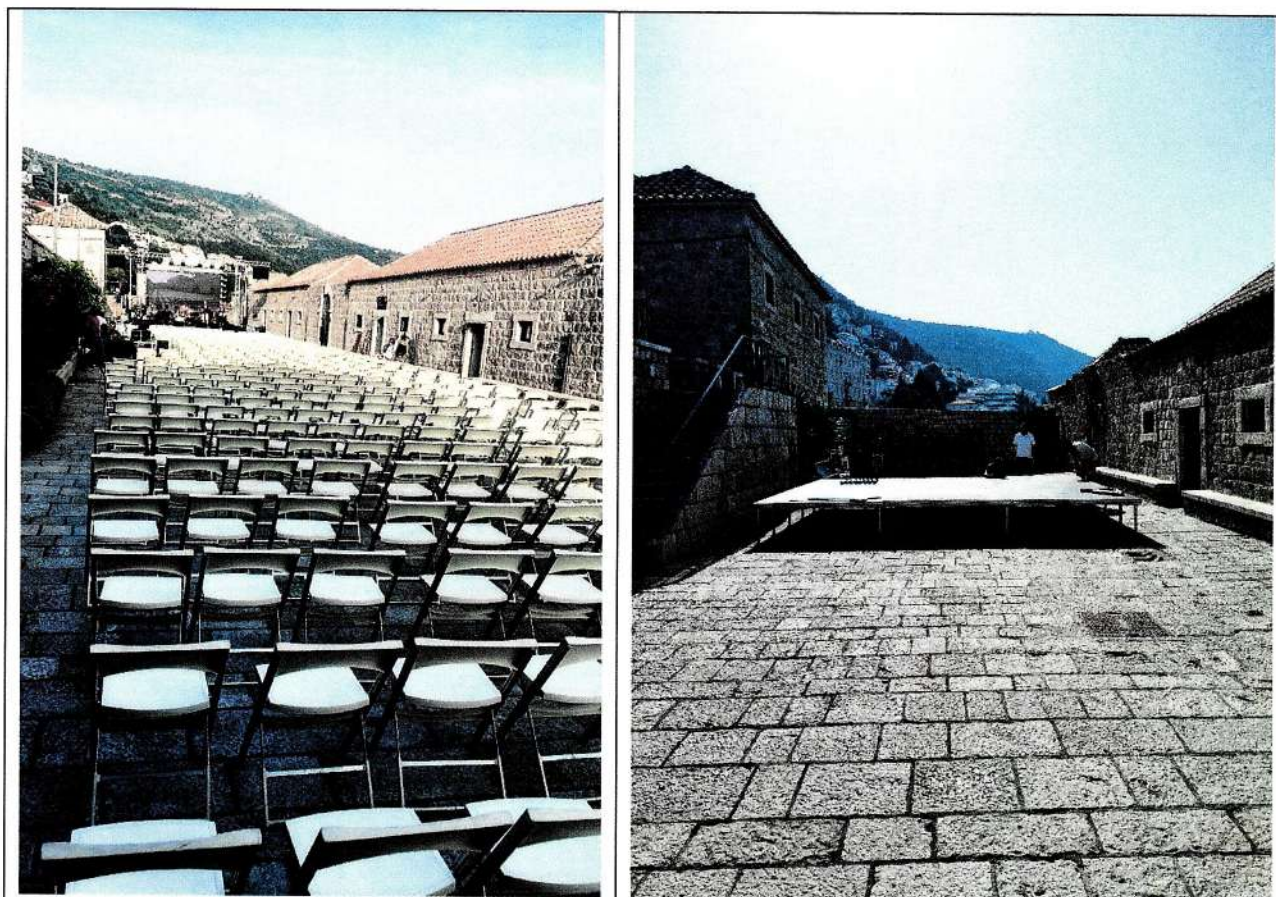
- Obavljen je redovni pregled i servis kanalizacijskih pumpi;
- Izvršen je redoviti servis agregata
- Uredno i redovno se tijekom čitave godine obavljalo hortikulturno održavanje zelenih površina na prostoru ljetnikovca Bunić-Kaboga. Popravljen je i unaprijeđen sustav navodnjavanja, instalirani su novi uređaji za automatsko navodnjavanje te je nabavljeno nekoliko dodatnih prskalica
- U okviru mjera zaštite od požara i zaštite na radu u ljetnikovcu Bunić-Kaboga tijekom 2024 . godine poduzete su sljedeće aktivnosti:
- Vatrogasni aparati su redovito periodički pregledavani te je vođena propisana evidencija, a godišnji periodički servis odradio je ovlašteni serviser.
- Izvršeni periodički pregledi sustava za dojavu požara, panik rasvjete, unutarnje hidrantske mreže, tipkala za isključivanje električnog napajanja, vizualni pregled sustava zaštite od djelovanja munje na građevini, mjerenje i ispitivanje sustava zaštite od djelovanja munje na građevini, izvršen pregled ispitivanje i mjerenje električne instalacije
- Potpisan je ugovor s ovlaštenom tvrtkom za uredno i redovno godišnje održavanje ugrađenog sustava vatrodjave, protuprovalnog sustava i sustava video nadzora.
- Potpisan je ugovor sa zaštitarskom tvrtkom za prosljeđivanje alarma i obavljanje nadzora vatrodjavnog sustava za ljetnikovac.

f) OSTALE AKTIVNOSTI

- Zbog potrebe smanjenja višegodišnjih troškova najma i proširenja ponude, te održavanja raznih manifestacija u okviru programa Dubrovačke baštine nabavljeno je pet montažnih drvenih kućica koje se među ostalim koriste i za potrebe Dubrovačkog zimskog festivala.



- Sudjelovanje u montaži i demontaži adventskih kućica u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala.
- Redovno se održavao inventar, od čega možemo istaknuti pituravanje 20-ak metalnih stolova, nakon korištenja za vrijeme trajanja zimskog festivala
- Redovno održavano i servisirano kombi vozilo u vlasništvu tvrtke
- U Dormitoriju državnog arhiva kojim društvo upravlja rađeni su sitni popravci, čišćenje i održavanje. Uslijed učestalog korištenja bilo je potrebno izvršiti manje soboslikarske, vodoinstalaterske i gips-kartonske radove
- Početkom 2024. godine, prije davanja Parka Orsula u zakup redovno je odrađivano čišćenje i košenje trave na prostoru parka.
- Odrađen je popravak uređaja za ribanje i usisavanje koji se koristi za održavanje unutarnjih kamenih površina u Lazaretima
- Odjel za građevinsko tehničke poslove sudjelovao je u godišnjem popisu imovine društva
- Djelatnici koji rade na poslovima s posebnim uvjetima rada redovito su upućivani na liječničke preglede u ovlaštenu zdravstvenu ustanovu za medicinu rada;
- Izvršeno je osposobljavanje novih djelatnika za rad na siguran način i za početno gašenje požara
- Tehnička služba Dubrovačke baštine d.o.o. sudjelovala je u pripremi i tehničkoj podršci za sva događanja koje tvrtka organizira, kao što su izložbe, koncerti, predavanja i razne druge manifestacije.



3 FINANCIJSKO IZVJEŠĆE O POSLOVANJU DRUŠTVA ZA 2024. GODI

a) RAČUN DOBITI I GUBITKA ZA 2024. GODINU

Detaljniji prikaz financijskog izvješća dat je u tabličnom i tekstualnom obliku.

RAČUN DOBITI I GUBITKA za razdoblje 01.01.2024. do 31.12.2024.

Obrazac
POD-
RDG

Obveznik: 65873161238; DUBROVAČKA BAŠTINA D.O.O.

Iznosi u eurima i centima

Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
I. POSLOVNI PRIHODI (AOP 129 do 133)	128		816.848,40	801.686,09
1. Prihodi od prodaje s poduzetnicima unutar grupe	129			
2. Prihodi od prodaje (izvan grupe)	130		496.282,30	576.143,11
3. Prihodi na temelju upotrebe vlastitih proizvoda, robe i usluga	131			
4. Ostali poslovni prihodi s poduzetnicima unutar grupe	132			
5. Ostali poslovni prihodi (izvan grupe)	133		320.566,10	225.542,98
II. POSLOVNI RASHODI (AOP 135+136+140+144 do 146+149+156)	134		748.898,71	771.817,64
1. Promjene vrijednosti zaliha proizvodnje u tijeku i gotovih proizvoda	135			
2. Materijalni troškovi (AOP 137 do 139)	136		325.306,03	299.441,01
a) Troškovi sirovina i materijala	137		59.947,15	40.153,24
b) Troškovi prodane robe	138		2.724,96	
c) Ostali vanjski troškovi	139		262.633,92	259.287,77
3. Troškovi osoblja (AOP 141 do 143)	140		355.281,34	387.390,22
a) Neto plaće i nadnice	141		224.151,68	254.553,34
b) Troškovi poreza i doprinosa iz plaća	142		85.309,83	86.090,74
c) Doprinosi na plaće	143		45.819,83	46.746,14
4. Amortizacija	144		27.590,56	46.932,91
5. Ostali troškovi	145		40.720,78	37.983,09
6. Vrijednosna usklađenja (AOP 147+148)	146		0,00	0,00
a) dugotrajne imovine osim financijske imovine	147			
b) kratkotrajne imovine osim financijske imovine	148			
7. Rezerviranja (AOP 150 do 155)	149		0,00	0,00
a) Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	150			
b) Rezerviranja za porezne obveze	151			
c) Rezerviranja za započete sudske sporove	152			
d) Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	153			
e) Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	154			
f) Druga rezerviranja	155			
8. Ostali poslovni rashodi	156			70,41
III. FINANCIJSKI PRIHODI (AOP 158 do 167)	157		527,88	128,42

1. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	158			
2. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesima	159			
3. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova	160			
4. Ostali prihodi s osnove kamata iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	161			
5. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	162			
6. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova	163			
7. Ostali prihodi s osnove kamata	164		160,44	128,42
8. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi	165		367,44	
9. Nerealizirani dobiti (prihodi) od financijske imovine	166			
10. Ostali financijski prihodi	167			
IV. FINACIJSKI RASHODI (AOP 169 do 175)	168		1,70	2,99
1. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi s poduzetnicima unutar grupe	169			
2. Tečajne razlike i drugi rashodi s poduzetnicima unutar grupe	170			
3. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi	171		1,69	
4. Tečajne razlike i drugi rashodi	172		0,01	2,99
5. Nerealizirani gubici (rashodi) od financijske imovine	173			
6. Vrijednosna usklađenja financijske imovine (neto)	174			
7. Ostali financijski rashodi	175			
V. UDIO U DOBITI OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	176			
VI. UDIO U DOBITI OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	177			
VII. UDIO U GUBITKU OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	178			
VIII. UDIO U GUBITKU OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	179			
IX. UKUPNI PRIHODI (AOP 128+157+176 + 177)	180		817.376,28	801.814,51
X. UKUPNI RASHODI (AOP 134+168+178 + 179)	181		748.900,41	771.820,63
XI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 180-181)	182		68.475,87	29.993,88
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 180-181)	183		68.475,87	29.993,88
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 181-180)	184		0,00	0,00
XII. POREZ NA DOBIT	185		7.312,26	3.456,99
XIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 182-185)	186		61.163,61	26.536,89
1. Dobit razdoblja (AOP 182-185)	187		61.163,61	26.536,89
2. Gubitak razdoblja (AOP 185-182)	188		0,00	0,00
PREKINUTO POSLOVANJE (popunjavanje poduzetnik obveznika MSFI-a samo ako ima prekinuto poslovanje)				
XIV. DOBIT ILI GUBITAK PREKINUTOG POSLOVANJA PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 190-191)	189		0,00	0,00
1. Dobit prekinutog poslovanja prije oporezivanja	190			
2. Gubitak prekinutog poslovanja prije oporezivanja	191			
XV. POREZ NA DOBIT PREKINUTOG POSLOVANJA	192			
1. Dobit prekinutog poslovanja za razdoblje (AOP 189-192)	193		0,00	0,00
2. Gubitak prekinutog poslovanja za razdoblje (AOP 192-189)	194		0,00	0,00

UKUPNO POSLOVANJE (popunjava samo poduzetnik obveznik MSFI-a koji ima prekinuto poslovanje)				
XVI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 182+189)	195		0,00	0,00
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 195)	196		0,00	0,00
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 195)	197		0,00	0,00
XVII. POREZ NA DOBIT (AOP 185+192)	198		0,00	0,00
XVIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 195-198)	199		0,00	0,00
1. Dobit razdoblja (AOP 195-198)	200		0,00	0,00
2. Gubitak razdoblja (AOP 198-195)	201		0,00	0,00
DODATAK RDG-u (popunjava poduzetnik koji sastavlja konsolidirani godišnji financijski izvještaj)				
XIX. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 203+204)	202		0,00	0,00
1. Pripisana imateljima kapitala matice	203			
2. Pripisana manjinskom (nekontrolirajućem) interesu	204			
IZVJEŠTAJ O OSTALOJ SVEOBUHVAATNOJ DOBITI (popunjava poduzetnik obveznik primjene MSFI-a)				
I. Dobit ili gubitak razdoblja	205			
II. Ostala sveobuhvatna dobit / gubitak prije poreza (AOP 208 do 212 + 215 do 223)	206		0,00	0,00
III. Stavke koje neće biti reklasificirane u dobit ili gubitak (AOP 208 do 213)	207		0,00	0,00
1. Promjene revalorizacijskih rezervi dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine	208			
2. Dobitak ili gubitak s osnove naknadnog vrednovanja vlasničkih vrijednosnih papira po fer vrijednosti kroz ostalu sveobuhvatnu dobit	209			
3. Promjene fer vrijednosti financijske obveze po fer vrijednosti kroz račun dobiti i gubitka koja se može pripisati promjenama kreditnog rizika obveze	210			
4. Aktuarski dobici/gubici po planovima definiranih primanja	211			
5. Ostale stavke koje neće biti reklasificirane	212			
6. Porez na dobit koji se odnosi na stavke koje neće biti reklasificirane	213			
IV. Stavke koje je moguće reklasificirati u dobit ili gubitak (AOP 215 do 224)	214		0,00	0,00
1. Tečajne razlike iz preračuna inozemnog poslovanja	215			
2. Tečajne razlike zbog preračuna u prezentacijsku valutu	216			
3. Dobitak ili gubitak s osnove naknadnog vrednovanja dužničkih vrijednosnih papira po fer vrijednosti kroz ostalu sveobuhvatnu dobit	217			
4. Dobit ili gubitak s osnove učinkovite zaštite novčanih tokova	218			
5. Dobit ili gubitak s osnove učinkovite zaštite neto ulaganja u inozemstvu	219			
6. Udio u ostaloj sveobuhvatnoj dobiti/gubitku društava povezanih sudjelujućim interesom	220			
7. Promjene fer vrijednosti vremenske vrijednosti opcije	221			
8. Promjene fer vrijednosti terminskih elemenata terminskih ugovora	222			
9. Ostale stavke koje je moguće reklasificirati u dobit ili gubitak	223			
10. Porez na dobit koji se odnosi na stavke koje je moguće reklasificirati u dobit ili gubitak	224			

V. Neto ostala sveobuhvatna dobit ili gubitak (AOP 207+214)	225		0,00	0,00
VI. Ukupna sveobuhvatna dobit ili gubitak razdoblja (AOP 205+225)	226		0,00	0,00
DODATAK Izvještaju o ostaloj sveobuhvatnoj dobiti (popunjava poduzetnik koji sastavlja konsolidirani izvještaj)				
VI. Sveobuhvatna dobit ili gubitak razdoblja (AOP 228+229)	227		0,00	0,00
1. Pripisana imateljima kapitala matice	228			
2. Pripisana manjinskom (nekontrolirajućem) interesu	229			

b) BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2024. GODINE

BILANCA
stanje na dan 31.12.2024.

**Obrazac
POD-BIL**

Obveznik: 65873161238; DUBROVAČKA BAŠTINA D.O.O.

Iznosi u eurima i centima

Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina (neto)	Tekuća godina (neto)
1	2	3	4	5
AKTIVA				
A) POTRAŽIVANJA ZA UPISANI A NEUPLAĆENI KAPITAL	001			
B) DUGOTRAJNA IMOVINA (AOP 003+010+020+031+036)	002		115.311,85	176.575,77
I. NEMATERIJALNA IMOVINA (AOP 004 do 009)	003		0,00	0,00
1. Izdaci za razvoj	004			
2. Koncesije, patenti, licencije, robne i uslužne marke, softver i ostala prava	005			
3. Goodwill	006			
4. Predumovi za nabavu nematerijalne imovine	007			
5. Nematerijalna imovina u pripremi	008			
6. Ostala nematerijalna imovina	009			
II. MATERIJALNA IMOVINA (AOP 011 do 019)	010		115.311,85	176.575,77
1. Zemljište	011			
2. Građevinski objekti	012			
3. Postrojenja i oprema	013		22.471,09	40.839,17
4. Alati, pogonski inventar i transportna imovina	014		9.342,55	4.858,13
5. Biološka imovina	015			
6. Predumovi za materijalnu imovinu	016			
7. Materijalna imovina u pripremi	017			
8. Ostala materijalna imovina	018		83.498,21	130.878,47
9. Ulaganje u nekretnine	019			
III. DUGOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 021 do 030)	020		0,00	0,00
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	021			
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	022			
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	023			
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	024			

5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	025		
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	026		
7. Ulaganja u vrijednosne papire	027		
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	028		
9. Ostala ulaganja koja se obračunavaju metodom udjela	029		
10. Ostala dugotrajna financijska imovina	030		
IV. POTRAŽIVANJA (AOP 032 do 035)	031	0,00	0,00
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	032		
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	033		
3. Potraživanja od kupaca	034		
4. Ostala potraživanja	035		
V. ODGOĐENA POREZNA IMOVINA	036		
C) KRATKOTRAJNA IMOVINA (AOP 038+046+053+063)	037	76.775,31	67.348,11
I. ZALIHE (AOP 039 do 045)	038	0,00	0,00
1. Sirovine i materijal	039		
2. Proizvodnja u tijeku	040		
3. Gotovi proizvodi	041		
4. Trgovačka roba	042		
5. Predujmovi za zalihe	043		
6. Dugotrajna imovina namijenjena prodaji	044		
7. Biološka imovina	045		
II. POTRAŽIVANJA (AOP 047 do 052)	046	24.117,06	10.020,10
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	047		
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	048		
3. Potraživanja od kupaca	049	13.314,00	2.755,30
4. Potraživanja od zaposlenika i članova poduzetnika	050	155,00	
5. Potraživanja od države i drugih institucija	051	10.648,06	7.264,80
6. Ostala potraživanja	052		
III. KRATKOTRAJNA FINANCIJSKA IMOVINA (AOP 054 do 062)	053	121,05	930,68
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	054		
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	055		
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	056		
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	057		
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	058		
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	059		
7. Ulaganja u vrijednosne papire	060		
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	061	121,05	930,68
9. Ostala financijska imovina	062		
IV. NOVAC U BANC I BLAGAJNI	063	52.537,20	56.397,33
D) PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI	064	5.486,89	258,93
E) UKUPNO AKTIVA (AOP 001+002+037+064)	065	197.574,05	244.182,81
F) IZVANBILANČNI ZAPISI	066		
PASIVA			

A) KAPITAL I REZERVE (AOP 068 do 070+076+077+084+087+090)	067	124.334,22	150.871,11
I. TEMELJNI (UPISANI) KAPITAL	068	2.654,46	2.654,46
II. KAPITALNE REZERVE	069		
III. REZERVE IZ DOBITI (AOP 071+072-073+074+075)	070	0,00	0,00
1. Zakonske rezerve	071		
2. Rezerve za vlastite dionice	072		
3. Vlastite dionice i udjeli (odbitna stavka)	073		
4. Statutarne rezerve	074		
5. Ostale rezerve	075		
IV. REVALORIZACIJSKE REZERVE	076		
V. REZERVE FER VRIJEDNOSTI I OSTALO (AOP 078 do 083)	077	0,00	0,00
1. Fer vrijednost financijske imovine kroz ostalu sveobuhvatnu dobit (odnosno raspoložive za prodaju)	078		
2. Učinkoviti dio zaštite novčanih tokova	079		
3. Učinkoviti dio zaštite neto ulaganja u inozemstvu	080		
4. Ostale rezerve fer vrijednosti	081		
5. Tečajne razlike iz preračuna inozemnog poslovanja (konsolidacija)	082		
6. Tečajne razlike zbog preračuna u prezentacijsku valutu	083		
VI. ZADRŽANA DOBIT ILI PRENESENI GUBITAK (AOP 085-086)	084	60.516,15	121.679,76
1. Zadržana dobit	085	60.516,15	121.679,76
2. Preneseni gubitak	086		
VII. DOBIT ILI GUBITAK POSLOVNE GODINE (AOP 088-089)	087	61.163,61	26.536,89
1. Dobit poslovne godine	088	61.163,61	26.536,89
2. Gubitak poslovne godine	089		
VIII. MANJINSKI (NEKONTROLIRAJUĆI) INTERES	090		
B) REZERVIRANJA (AOP 092 do 097)	091	0,00	0,00
1. Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	092		
2. Rezerviranja za porezne obveze	093		
3. Rezerviranja za započete sudske sporove	094		
4. Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	095		
5. Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	096		
6. Druga rezerviranja	097		
C) DUGOROČNE OBVEZE (AOP 099 do 109)	098	0,00	0,00
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	099		
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	100		
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	101		
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	102		
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	103		
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	104		
7. Obveze za predujmove	105		
8. Obveze prema dobavljačima	106		
9. Obveze po vrijednosnim papirima	107		
10. Ostale dugoročne obveze	108		
11. Odgođena porezna obveza	109		
D) KRATKOROČNE OBVEZE (AOP 111 do 124)	110	69.581,90	74.811,70
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	111		

2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	112		
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	113		
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	114		
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	115	1.200,00	7.966,00
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	116		
7. Obveze za predujmove	117		
8. Obveze prema dobavljačima	118	37.027,71	19.883,32
9. Obveze po vrijednosnim papirima	119		
10. Obveze prema zaposlenicima	120	16.882,14	20.400,40
11. Obveze za poreze, doprinose i slična davanja	121	14.436,37	26.526,28
12. Obveze s osnove udjela u rezultatu	122		
13. Obveze po osnovi dugotrajne imovine namijenjene prodaji	123		
14. Ostale kratkoročne obveze	124	35,68	35,70
E) ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEGA RAZDOBLJA	125	3.657,93	18.500,00
F) UKUPNO – PASIVA (AOP 067+091+098+110+125)	126	197.574,05	244.182,81
G) IZVANBILANČNI ZAPISI	127		

UKUPNI PRIHODI u 2024. godini iznosili su **801.814,51 €**, i gotovo su na istoj razini kao u 2023. godini, kada su iznosili **817.376,29 €**.

Poslovni prihodi iz redovne djelatnosti bilježe **značajan rast od 16,09 %** u odnosu na prethodnu godinu. Ovaj rezultat odražava **stabilan razvoj i uspješno poslovanje**.

Ostali prihodi, koji su u 2024. godini smanjeni za **29,64 %** u odnosu na prethodnu godinu, uglavnom su rezultat **smanjenja subvencija Grada Dubrovnika**. Unatoč smanjenju ovih prihoda, važno je naglasiti da ovo smanjenje nije imalo negativni utjecaj na **daljnji rast prihoda** iz osnovne poslovne djelatnosti.

UKUPNI RASHODI u 2024. godini iznosili su **771.820,63 €**, što predstavlja **porast od 3,07 %** u odnosu na prethodnu godinu, kada su iznosili **748.898,71 €**.

Ovaj rast rashoda prvenstveno je posljedica **povećanja amortizacije**, koja je rezultat kontinuiranih ulaganja u dugotrajnu imovinu te povećanja troškova rada.

Unatoč povećanju rashoda, ovi iznosi jasno ukazuju na odgovorno upravljanje financijskim resursima, pri čemu su ulaganja usmjerena na osnaživanje temeljnih poslovnih kapaciteta i stvaranje temelja za daljnji rast.

U poslovnoj 2024. godini ostvarena je **neto dobit** u iznosu od **26.536,89 €**, dok je u prethodnoj godini iznosila **61.163,61 €**. Razlika u ostvarenju rezultat je promjena u već spomenutoj strukturi financiranja (smanjenju subvencija Grada), zatim povećanju iznosa amortizacije kao posljedica ulaganja u dugotrajnu imovinu te rasta troškova rada.

4. BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE

a) Informacije o društvu

DUBROVAČKA BAŠTINA D.O.O., DUBROVNIK (u nastavku: Društvo), OIB 65873161238, MBS 090028354 osnovano je prema zakonima i propisima Republike Hrvatske kao društvo s ograničenom odgovornošću.

Sjedište: DUBROVNIK, PRED DVOROM 1

Uprava: KATARINA MILAT KRALJ, direktor Društva

Osnovna djelatnost: Upravljanje nekretninama uz naplatu ili na osnovi ugovora

Prosječan broj zaposlenih tijekom izvještajnog razdoblja: 15

b) Osnove sastavljanja financijskih izvještaja

Financijski izvještaji Društva sastavljeni su sukladno Hrvatskim standardima financijskog izvještavanja koje je donio Odbor za standarde financijskog izvještavanja na temelju odredbi Zakona o računovodstvu. Na financijske izvještaje u 2024. godini primjenjuju se odredbe važećeg Zakona o računovodstvu te Hrvatskih računovodstvenih standarda. Financijski izvještaji sastavljeni su na osnovi povijesnog troška, a detaljnija određenja dana su uz pojedine pozicije izvještaja.

Financijski izvještaji prezentiraju istinit i fer financijski položaj, financijsku uspješnost i novčane tokove poduzetnika.

c) Prihodi

UKUPNI PRIHODI

Ukupni prihodi u 2024. godini iznosili su 801.814,51 € te se odnose se na prihode iz osnovne poslovne djelatnosti (prihodi od najma, privremenog ustupanja prostora i sl.), u iznosu 576.143,11 €, ostale poslovne prihode u iznosu 225.542,98 € (prihode iz proračuna Grada Dubrovnika u iznosu 199.084,00 €, prihode od donacija i sponzorstva u iznosu 18.000,00 € i ostale prihode u iznosu 8.458,98 €) te financijske prihode u iznosu 128,42 €.

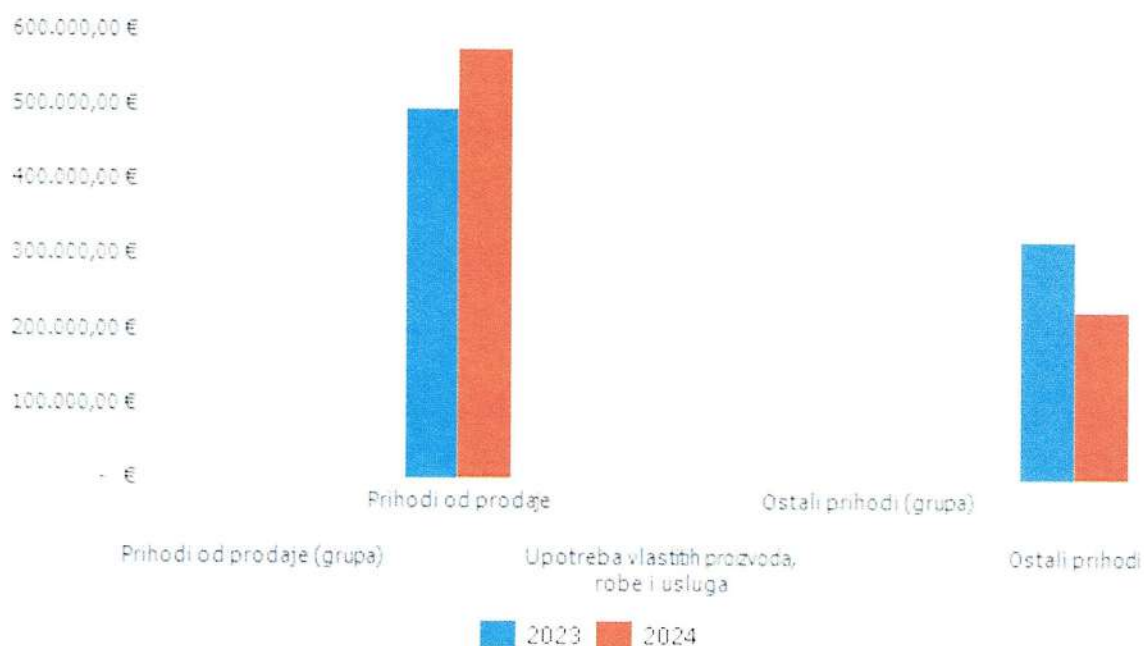
Poslovni prihodi

Poslovni prihodi Društva u 2024. godini ukupno su iznosili 801.686,09 €.

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Prihodi od prodaje s poduzetnicima unutar grupe	- €	- €	
Prihodi od prodaje	496.282,30 €	576.143,11 €	116,09

Prihodi na temelju upotrebe vlastitih proizvoda, robe i usluga	- €	- €	
Ostali poslovni prihodi s poduzetnicima unutar grupe	- €	- €	
Ostali poslovni prihodi	320.566,10 €	225.542,98 €	70,36
UKUPNO	816.848,40 €	801.686,09 €	

Grafikon usporedbe s prethodnom godinom



Prihodi od prodaje

Društvo je u poslovnoj godini 2024. ostvarilo prihode od prodaje u visini od 576.143,11 € (prihodi od zakupa, privremenog ustupanja prostora, smještaja i dr.).

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Prihodi od prodaje s poduzetnicima unutar grupe	- €	- €	
Prihodi od prodaje	496.282,30 €	576.143,11 €	116,09
UKUPNO	496.282,30 €	576.143,11 €	

Ostali poslovni prihodi

Ostali poslovni prihodi u 2024. godini iznosili su 225.542,98 €, od čega se 199.084,00 € odnosi na subvencije Grada Dubrovnika, 18.000,00 € na prihode od donacija i sponzorstava, 7.818,98 € na popuste temeljem uredbe vlade za ublažavanje utjecaja električne energije na poslovanje te 640,00 € na obeštećenja za rezervirane, a neizvršene usluge.

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Ostali poslovni prihodi s poduzetnicima unutar grupe	- €	- €	
Ostali poslovni prihodi	320.566,10 €	225.542,98 €	70,36
UKUPNO	320.566,10 €	225.542,98 €	

Financijski prihodi

Financijski prihodi u 2024. godini iznosili su 128,42 € te se odnose na prihode od kamata i ostalih financijskih prihoda.

d) Rashodi

Ukupni rashodi u 2024. godini iznosili su 771.820,63 € od čega se 299.441,01 € odnosi na materijalne troškove (troškovi sirovina i materijala te vanjski troškovi), 387.390,22 € na troškove osoblja, 46.932,91 € na amortizaciju, 37.983,09 € na ostale troškove, 70,41 € na ostale poslovne rashode te 2,99 € na financijske rashode.

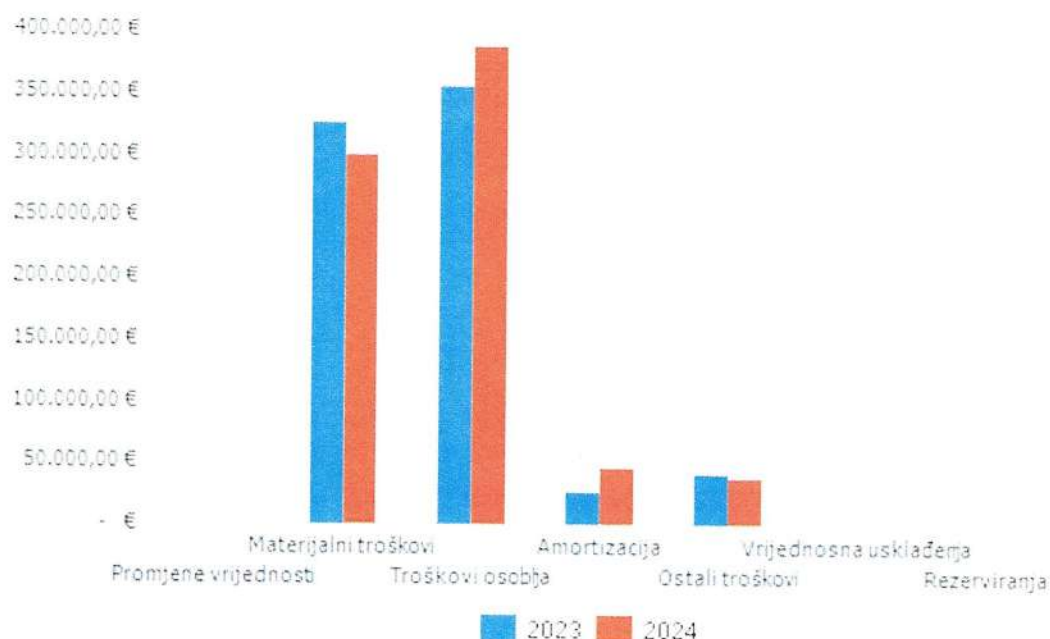
Poslovni rashodi

Društvo je u 2024. godini iskazalo poslovne rashode u visini od 771.817,64 €.

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Promjene vrijednosti	- €	- €	
Materijalni troškovi	325.306,03 €	299.441,01 €	92,05
Troškovi osoblja	355.281,34 €	387.390,22 €	109,04
Amortizacija	27.590,56 €	46.932,91 €	170,10

Ostali troškovi	40.720,78 €	37.983,09 €	93,28
Vrijednosna usklađenja	- €	- €	
Rezerviranja	- €	- €	
Ostali poslovni rashodi	- €	70,41 €	
UKUPNO	748.898,71 €	771.817,64 €	

Grafikon usporedbe s prethodnom godinom



Materijalni troškovi

Tijekom poslovne godine materijalni troškovi iznosili su 299.441,01 €.

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Troškovi sirovina i materijala	59.947,15 €	40.153,24 €	66,98
Troškovi prodane robe	2.724,96 €	- €	0,00
Ostali vanjski troškovi	262.633,92 €	259.287,77 €	98,73
UKUPNO	325.306,03 €	299.441,01 €	

Troškovi sirovina i materijala uključuju utrošene sirovine i materijal, utrošenu energiju, utrošene rezervne dijelove, otpis sitnog inventara i sl.

Troškovi sirovina i materijala ukupno su iznosili 40.153,24 €.

Vanjski troškovi uključuju troškove kao što su prijevozne usluge, poštanske i telekomunikacijske usluge, trošak servisnih usluga i održavanja, trošak zakupa, troškovi promidžbe, trošak intelektualnih i drugih usluga, trošak komunalnih usluga, trošak usluga posredovanja i druge slične usluge.

Ostali vanjski troškovi su iznosili 259.287,77 €.

Troškovi osoblja

Troškovi osoblja se odnose na troškove neto plaća i nadnica, troškova poreza i doprinosa iz plaća i troškova doprinosa na plaće.

U 2024. godini troškovi osoblja iznosili su 387.390,22 €.

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Neto plaće i nadnice	224.151,68 €	254.553,34 €	113,56
Troškovi poreza i doprinosa iz plaća	85.309,83 €	86.090,74 €	100,92
Doprinosi na plaće	45.819,83 €	46.746,14 €	102,02
UKUPNO	355.281,34 €	387.390,22 €	

Amortizacija

Amortizacija je rađena u skladu s računovodstvenom politikom Društva i odlukama uprave Društva. U poslovnoj godini trošak amortizacije iznosio je 46.932,91 €.

Ostali troškovi

Ostale troškove čine premije osiguranja, bankarske usluge i troškovi platnog prometa, zdravstvene usluge, troškovi prava korištenja, troškovi članarina, troškovi poreza koji ne ovise o dobitku i ostali nematerijalni troškovi poslovanja.

Društvo je u poslovnoj godini imalo ukupno 37.983,09 € ostalih troškova.

Ostali poslovni rashodi

Društvo je u poslovnoj godini imalo ostale poslovne rashode u iznosu 70,41 €.

Financijski rashodi

Financijski rashodi se odnose na kamate, tečajne razlike i druge rashode, nerealizirane gubitke (rashode) od financijske imovine, neto vrijednosna usklađenja financijske imovine i ostale financijske rashode.

Društvo je u 2024. godini imalo financijskih rashoda u iznosu 2,99 €.

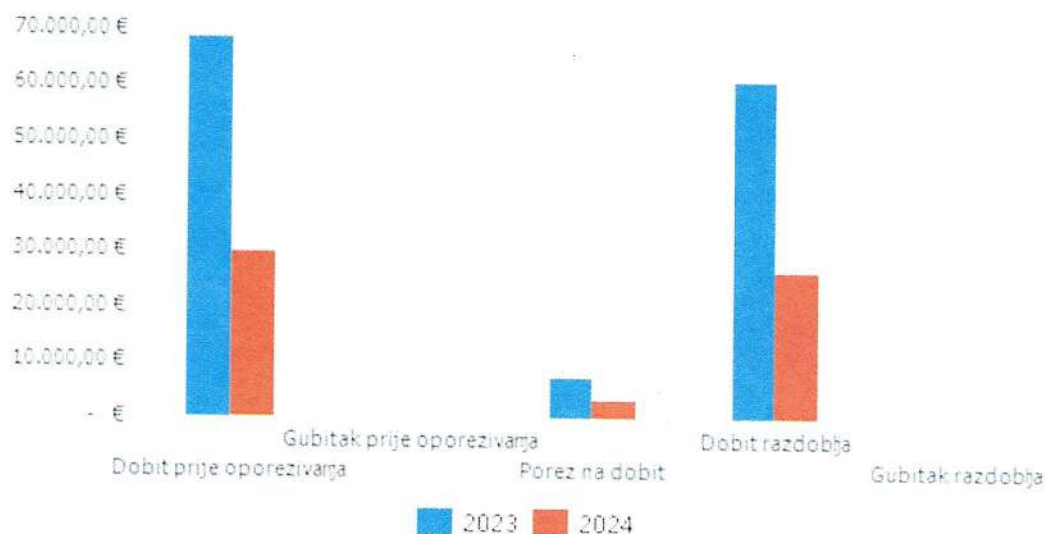
Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Rashodi s osnove kamata i slični rashodi s poduzetnicima unutar grupe	- €	- €	
Tečajne razlike i drugi rashodi s poduzetnicima unutar grupe	- €	- €	
Rashodi s osnove kamata i slični rashodi	1,69 €	- €	0,00
Tečajne razlike i drugi rashodi	0,01 €	2,99 €	29900,00
Nerealizirani gubici (rashodi) od financijske imovine	- €	- €	
Vrijednosna usklađenja financijske imovine (neto)	- €	- €	
Ostali financijski rashodi	- €	- €	
UKUPNO	1,70 €	2,99 €	

e) Dobit ili gubitak prije oporezivanja

Za razdoblje 1.1.-31.12.2024. godine ostvarena je dobit nakon oporezivanja u iznosu 26.536,89 €.

Naziv pozicije	2023	2024	Indeks 2024/2023
Dobit prije oporezivanja	68.475,87 €	29.993,88 €	43,80
Gubitak prije oporezivanja	- €	- €	
Porez na dobit	7.312,26 €	3.456,99 €	47,28
Dobit razdoblja	61.163,61 €	26.536,89 €	43,39
Gubitak razdoblja	- €	- €	

Usporedba s prethodnom godinom



f) Dugotrajna imovina

Dugotrajna imovina društva sastoji se od nematerijalne imovine, dugotrajne materijalne imovine, dugotrajne financijske imovine, dugoročnih potraživanja i odgođene porezne imovine.

Dugotrajna imovina na dan izvještavanja iznosila je 176.575,77 €.

g) Plaćeni troškovi budućeg razdoblja

Na dan izvještavanja plaćeni troškovi budućeg razdoblja i obračunati prihodi iznosili su 258,93 €.

h) Kratkotrajna imovina

Kratkotrajna imovina društva sastoji se od imovine koja je naplativa unutar roka od godinu dana, a sastoji se od zaliha, potraživanja, kratkotrajne financijske imovine i novca u banci i blagajni.

Kratkotrajna imovina na dan izvještavanja iznosila je 67.348,11 € i odnosi se potraživanja od države u iznosu 7.264,80 €, kratkoročna potraživanja za isporučenu robu i usluge u iznosu 2.755,30 €, dane zajmove i depozite u iznosu od 930,68 € te na stanje novca na žiro računu u iznosu od 56.397,33 €.

i) Kapital i rezerve

Prema standardima financijskog izvještavanja kapital i rezerve se sastoje od upisanog kapitala, kapitalnih rezervi, rezervi iz dobiti, revalorizacijskih rezervi, rezervi fer vrijednosti, zadržane dobiti ili prenesenog gubitka, dobiti ili gubitka tekućeg razdoblja te manjinskog interesa.

Na dan izvještavanja kapital Društva iznosio je 150.871,11 € i predstavlja vrijednost temeljnog kapitala uvećanog za iznos zadržane dobiti te ostvarene dobiti poslovne godine nakon oporezivanja.

j) Kratkoročne obveze

Kratkoročne obveze odnose se na obveze s rokom dospelja kraćim od godinu dana. Društvo je na dan izvještavanja imalo kratkoročne obveze u visini od 74.811,70 €.

Kratkoročne obveze Društva najvećim dijelom odnosile su se na obveze prema dobavljačima i iznosile su 19.883,32 €, zatim obveze prema zaposlenicima u iznosu 20.400,40 €, kratkoročne obveze za poreze, doprinose 26.526,28 €, obveze s osnove primljenih depozita i sl. u iznosu 7.966,00 € te ostale kratkoročne obveze na dan izvještavanja iznosile su 35,70 €.

k) Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja

Društvo je na dan izvještavanja imalo prihoda budućeg razdoblja u visini od 18.500,00 € s osnova uplaćenog predujma, rezervirane usluge budućeg razdoblja

5 ZAKLJUČAK

Održivo upravljanje kulturno-povijesnom baštinom uključuje ravnotežu između očuvanja kulturnih vrijednosti i osiguravanja komercijalne održivosti, čime objekti kulturne baštine mogu aktivno doprinosti ostvarivanju održivog razvoja.

Dubrovačka baština d.o.o. već godinama uspješno upravlja povjerenim objektima, ulažući u njihovu obnovu i održavanje, dok ih istovremeno koristi u komercijalne i turističke svrhe, čime financira samoodržavanje tih objekata.

Društvo ostvaruje značajne prihode kroz navedene komercijalne aktivnosti, uključujući zakup prostora i privremeni najam za događaje poput kongresa, gala večera, vjenčanja, konferencija, izložbi i koncerata. Ovi događaji privlače veliki broj posjetitelja i doprinose disperziji turističkog prometa izvan stare gradske jezgre.

Dubrovačka baština je i u 2024. godini organizirala brojne kulturne događaje čime je značajno pridonijela obogaćivanju kulturne scene Grada. Osim tematskih predavanja, izložbi, radionica, seminara, te inih otvorenih društvenih zbivanja, posebno bi istaknuli Street Food Festival „FOODravanje“, „Dubrovnik Jazz Outbreak Festival 2024“, „Lazareti Fest“, kao i dioništvo u Dubrovačkom zimskom festivalu.

Isto tako uspješno su ostvareni i zadani indikatori u petogodišnjem postprojektnom razdoblju projekta Lazareti – kreativna četvrt Grada Dubrovnika.

Društvo kontinuirano ulaže sredstva u skladu s utvrđenim planom i programom, usmjeravajući ulaganja prema prioritetnim područjima održavanja objekata i opreme.

Također su i u 2024. godini vidljive promjene u strukturi financiranja Društva, odnosno nastavak trenda smanjenja udjela subvencija Grada Dubrovnika u ukupnim prihodima Društva.

Tako je udio subvencije Grada Dubrovnika u ukupnim prihodima, gledajući kronološki za 2022. godinu iznosio 47,64 %, u 2023. godini je bio 30,47 %, dok je udio subvencije Grada Dubrovnika u ukupnim prihodima za 2024. godinu iznosio 24,83 %.

Na temelju financijskih rezultata i uspješno provedenih programskih aktivnosti može se zaključiti kako je Dubrovačka baština d.o.o. u 2024. godini uspješno provodila programske ciljeve očuvanja i promicanja objekata kulturne baštine koje su joj date na upravljanje.




Katarina Milat Kralj, članica uprave